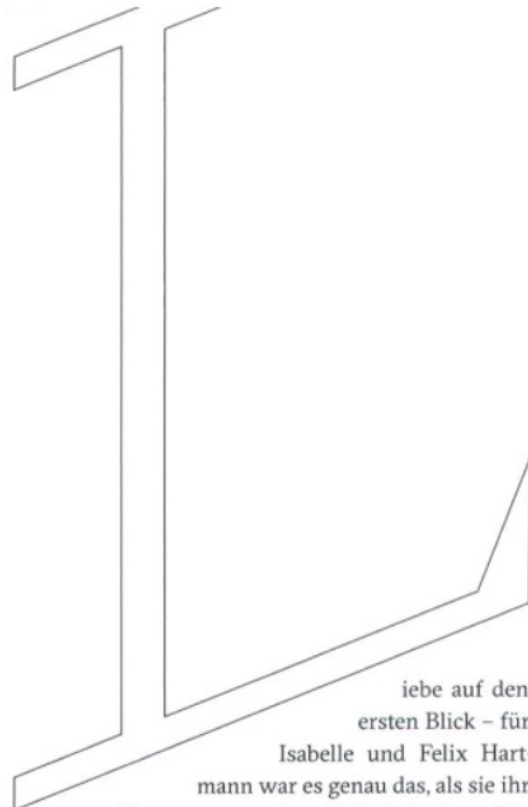


Freie Spielfläche für Carlo: Dank pflegeleichter Materialien musste nicht auf ein helles Interior verzichtet werden. Das Sofa ist von Living Divani, darüber hängt links ein großes Gemälde von Delal Salazar. Der Coffeetable ist ein Vintage von Alexander Girard für Knoll, Sessel von Alberto Rosselli für Saporiti, Teppichboden aus Seegras. Vase: Louise Roe.





iebe auf den
ersten Blick – für
Isabelle und Felix Hart-
mann war es genau das, als sie ihr
Haus zum ersten Mal betraten. Die

Geschichte des Paares begann dagegen ganz anders: Bei einem gemeinsamen Shooting trafen die beiden 2018 erstmals aufeinander – und waren sich zunächst einmal unsympathisch. „Die Stimmung am Set war angespannt, das restliche Team geriet in diverse Streitereien – und so waren zumindest wir gezwungen, zusammen Zeit zu verbringen“, erinnert sich Isabelle. Danach hat es sehr schnell gefunkt, und so zogen sie drei Monate später in ihre erste gemeinsame Wohnung in Hamburg. Durch einen glücklichen Zufall entdeckten die beiden Content Creators dann das Inserat des Bungalows und waren erst skeptisch: „Es muss doch einen Haken geben“, war sich Felix sicher – und wurde eines Besseren belehrt.

War das Haus einfach ein Glücksfund, oder gab es wirklich einen Haken?

ISABELLE HARTMANN Gerade als wir die Haus-suche aufgegeben und uns für eine neue Küche in unserer Mietwohnung entschieden hatten, entdeckten wir im Internet dieses außergewöhnliche Objekt.

FELIX HARTMANN Die Bilder waren zu schön, um wahr zu sein. Wir haben immer davon geträumt, Wohnen und Arbeiten unter einem Dach verbinden zu können, dabei aber gleichzeitig die Bereiche getrennt zu halten. Den Küchenauftrag haben wir also sofort abgesagt und waren somit wieder im Rennen.

Wie ging es dann weiter?

IH Nachdem ich das Maklerbüro mit sechs Mails bombardiert hatte, konnten wir das Haus endlich besichtigen. Ich spürte dort eine überwältigende Energie und fing sofort an zu weinen. Es war alles, was wir uns je für unsere Familie gewünscht hatten.

FH Als zwei Selbstständige einen Kredit zu bekommen war allerdings nicht einfach. Zum Glück konnten wir eine Bank letztlich doch überzeugen.

ARCHITECTURAL DIGEST. *Stil, Design, Kunst & Architektur*

März 2024
10 € Deutschland, Österreich
16,10 SFr Schweiz



AD

*Zu Hause bei
CRO
auf Bali*

Spiel RAUM

*Wie eine neue GENERATION
ihren eigenen STIL findet*