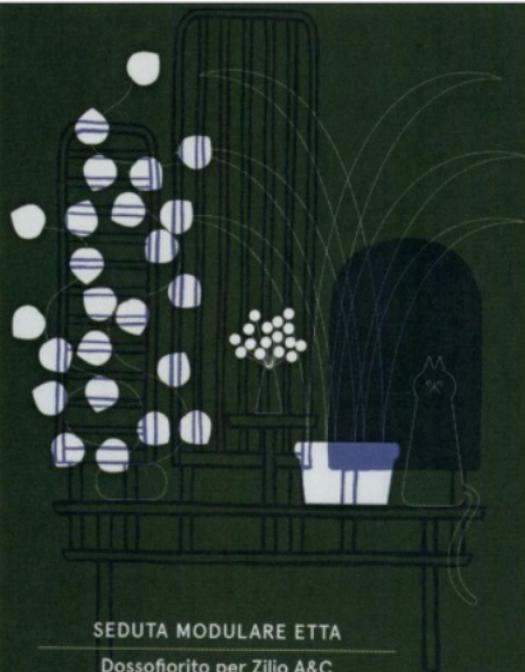


## DESIGN STORY



TAVOLO ESTENSIBILE KAYO  
Satyendra Pakhalé per FIAM Italia



SEDUTA MODULARE ETTA  
Dossofforito per Zillo A&C



SPECCHI E SÉPARÉ DA TAVOLO FLABELLO  
Lanzavecchia + Wai per Gallotti&Radice



DAYBED  
Mist-o per Living Divani

Non chiedetele di fare nomi. Li facciamo noi: Matali Crasset, Nendo, Satyendra Pakhalé, Sebastian Wrong, Big-Game, Francesca Lanzavecchia... per citarne solo alcuni. Marva Griffin non rilascerà mai una AZ List delle firme che, sotto la sua grande ala, hanno spiccato il volo. «Niente preferenze», sorride. «Sono la mamma di tutti i designer. Lavoro per promuovere il talento dei miei ragazzi. Quando apro un giornale e scopro che uno di loro è diventato famoso mi emoziono ancora». Marva Griffin Wilshire, per chi ancora non lo sapesse, è 'Lady Satelait', la regista tenace e appassionata del SaloneSatellite,

il padiglione più smart del Salone del Mobile di Milano, quest'anno alla ventesima edizione. In numeri: oltre 10mila progettisti under 35, più di 300 scuole internazionali di design, un premio con giuria internazionale presieduta da Paola Antonelli, senior curator al MoMA di New York, una folla di appassionati ma anche tanti imprenditori alla ricerca di nuova linfa. Alle spalle di questo successo c'è lei, protagonista di una lunga storia tra alcune delle più belle pagine del design italiano. Le stesse che si specchiano nella sua casa di Milano, foderata di dettagli confidenziali: libri, folder, vetri, icone del progetto,

una Vanity Fair rosa corallo, le note di Ludwig van Beethoven, caffè bollente e la targa del Compasso d'Oro alla carriera assegnato al SaloneSatellite nel 2014. L'incipit? «Tutti noi sudamericani (lei è venezuelana) cresciamo con una curiosità fortissima per il vecchio Continente. A vent'anni ho scelto di studiare lingue in Italia. Dopo Perugia mi sono trasferita a Milano dove, grazie a un annuncio di lavoro apparso sul *Corriere della Sera*, è cominciato tutto: Cercasi assistente di direzione per viaggi e comunicazione...». L'annuncio era della già mitica C&B Italia (poi B&B), guidata da Cesare Cassina e

# Living

**MILANO: LUCI SUL DESIGN**

*Andrea Branzi il radicale - Urquiola 9.0*

*Pietro Russo homo faber - La poesia Led di Emanuel Gargano*

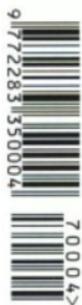
*Marva Griffin, Lady Satellite*

**L'ARTE DI INSTAGRAM**



**WONDER WANDERS**

*«Mi piace creare sempre qualcosa di speciale,  
avvolgerlo in una bella carta e aggiungerci  
un fiocco. Come la mia casa»*



Il 4 aprile con Il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812(OnLine)