

## Living Divani - IMM Colonia

18-24 gennaio 2016

Halle 11.1 Stand D028 – D029 - C028

Geometrica, astratta, metafisica, decorativa, sofisticata, en plein air: debutta all'IMM di Colonia l'idea di casa 2016 di Living Divani, punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design per la perfezione, l'armonia nelle proporzioni e il sapore di lusso understated dei propri imbottiti.

Sotto una scintillante e dinamica cascata di luci accoglie il visitatore un'ampia zona living, cuore dell'allestimento disegnato da Piero Lissoni, guidandolo quindi nell'elegante camera da letto per poi passare alla zona pranzo e quindi alla zona espositiva interamente dedicata a Frog, prodotto icona Living Divani che nel 2015 ha celebrato i propri 20 anni.

Ambienti dalla bellezza rigorosa abitati dai best-seller della collezione e dalle nuove proposte del marchio: oggetti preziosi con dettagli squisiti che scaldano il pensiero.

### Zona Living

Eleganza, leggerezza, e la possibilità di mescolare le finiture sperimentando accattivanti effetti bicolore e bimateriale e suggestivi accostamenti pelle/tessuto caratterizzano l'area living, la cui protagonista indiscussa è **la famiglia di imbottiti Rod**, design **Piero Lissoni**, caratterizzata da uno schienale sottile, una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista. Proposto fino ad oggi in misure fisse e nei modelli poltrona, panca e divano due o tre cuscini in due profondità, Rod è ora disponibile nella **nuova variante componibile**, con cui costruire soluzioni spaziali e composizioni inedite, come la grande composizione Rod nelle tonalità del bianco presentata a Colonia, che accosta sedute lunghe ed elementi centrali, angolari e terminali a creare nello spazio un'isola di pura armonia, che racchiude al suo interno i tavolini **Rabbit & the Tortoise Collection** di **Studio Juju** disposti in modo fluido e con allegria.

Completa la scena un pattern grafico a terra creato dai tappeti della **Sin Titolo** e **Carpet Collection** di **Harry & Camila** a cui si aggiunge la **nuova KUMO Collection**, collezione di tappeti flatweave firmata dal duo italo- giapponese **mist-o** composto da Tommaso Nani e Noa Ikeuchi, giunto al 3° anno di collaborazione con l'azienda. Kumo, letteralmente nuvola in giapponese, prende ispirazione dai tessuti usati per i kimono, trasferendo in un tappeto la leggerezza e semplicità di un pattern che solitamente si usa indossato. Proposti in tre diversi disegni, questi tappeti a tessitura piatta, intrecciati su telai artigianali, sottili e pertanto altamente versatili, integrano l'espressività giapponese con l'antica tecnica degli artigiani tessili di Lahore, in Pakistan, dando vita in modo naturale a prodotti eleganti e materici.

**Misore**, disponibile nelle due varianti colore *Black White* e *Negativo Sepia*, è il tappeto 100% in lana filata e cardata a mano (qualità tessuto a mano con tecnica kilim a fessure) che ricorda in maniera astratta una superficie su cui si sono posati dei grossi fiocchi di neve, da cui il nome che in giapponese significa nevischio, o acqua leggermente ghiacciata.

**Minamo**, disponibile nelle due varianti colore *White Poplin* e *Negativo Sepia*, è il tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta artificiale (qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak) con un pattern geometrico e regolare che vorrebbe richiamare una superficie di acqua calma, leggermente increspata da un vento costante.

**Kirisame**, disponibile nelle due varianti colore *Negativo Sepia* e *Bruciati*, è infine il tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta artificiale (qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak) dal disegno leggermente irregolare che su grande scala si va a perdere e ricorda il mondo visto attraverso una pioggia fitta.

Su di essi poggia la **nuova poltrona Easy Lipp**, che amplia il sistema di imbottiti presentato lo scorso aprile firmato **Piero Lissoni**, dalle linee nitide liberamente ispirate agli anni Cinquanta. Ordinata, silenziosa e insieme inaspettata nei dettagli, la poltrona **Easy Lipp** plasma gli ambienti con personalità e leggerezza, ospitando i momenti del relax quotidiano e creando una confortevole area d'attesa insieme ai tavolini **B3** di **Victor Vasilev**, con base d'appoggio e 3 piani sfalsati che librano sospesi nell'aria.

Infine, chiude la zona relax un must dell'azienda, il divano modulare **Extrasoft**, i cui volumi pieni sono esaltati dal rivestimento in pelle Natural testa di moro, pelle **Zero Impact** che valorizza la **sostenibilità ecologica** grazie ad un processo produttivo in cui viene raggiunta la totale compensazione delle emissioni di gas serra. Il divano Extrasoft è abbinato ai tavolini **Family Lounge**, dove una lastra di ferro piegata dalla linea semplicissima fornisce un comodo piano di appoggio e la poltrona **Lipp**, in cui l'**impuntura è diffusa sui 3 lati interni** a creare una decorazione estesa, un rifugio prezioso che accoglie la persona avvolgendola in un raffinato rivestimento trapuntato a rombi.

### Zona notte

Oltre le librerie **Off Cut** di **Nathan Yong**, concepite assemblando ad incastro pezzettini di legno massello di noce americano, la zona notte mostra il suo spirito haute-couture con il letto **Rod Bed** di **Piero Lissoni** con testata trapuntata in tessuto tramato bianco e bottoni a vista, morbidamente appoggiato sul tappeto di ispirazione artistica **Sin Titolo** color Negativo Sepia di **Harry& Camila**, che reinterpreta quadri impressionisti in campiture astratte. La raffinata panca **Track** di **David Lopez Quincoces** in pelle, il comodino circolare **Moon** design **mist-o**, due mezzi cerchi accostati che aprendosi rivelano superfici di appoggio interne, e il comodino **Stilt** di **Marco Guazzini**, dalla cifra progettuale fatta di attenzione per le forme, dettagli e memorie, rendono la stanza funzionale e insieme estremamente ricercata.

Crea un'area relax la poltroncina **Gray** di **Piero Lissoni**, essenziale e nello stesso tempo delicata, nella nuova versione con schienale intrecciato in Scooby di pelle e struttura in massello di rovere con finitura manuale rosso rubino, colore scelto anche per i tavolini della **Rabbit & the Tortoise Collection** di **Studio Juju**.

Alla parete è appeso un prodotto passpartout del duo di Colonia **Kaschkasch**, pensato per la casa ma ideale anche per il contract: lo scrittoio superlineare **FJU** è un pratico piano di lavoro ribaltabile che all'occorrenza può essere chiuso per liberare spazio, dando vita ad un **contenitore pensile per piccoli oggetti o scaffale portariviste** dall'accattivante superficie materica in Stone Oak®.

### Zona pranzo

Sorprende la sala da pranzo black&white, dove il tavolo **Brasilia** verniciato a liquido color nero, dalla linea agile e leggera ottenuta dagli spessori sottili della gambe e del piano, è abbinato alle sedie **George's** con schienale intrecciato in cuoio nero dal caldo sapore artigianale, entrambi dello spagnolo **David Lopez Quincoces**, che sembrano emergere dalla texture del tappeto **Minamo** color White Poplin di **mist-o**.

La consolle **Inari** di **mist-o**, elegante monolite nero in lamiera d'acciaio, offre un punto di meditazione e scrittura all'insegna della simmetria perfetta.

### Frog 1995-2015

Infine, una pedana espositiva viene dedicata interamente a lei, la **poltrona Frog**, prodotto icona disegnato nel 1995 da Piero Lissoni che celebra in questo modo i propri 20 anni. Larga, ampia, agile, omaggio al più fiabesco degli animali Frog, una rana pronta al salto accanto ad una pozza d'acqua, viene mostrata nelle innumerevoli versioni che ne hanno rinnovato l'immagine nel tempo pur rimanendo sempre fedele a sé stessa.

Dalla versione sartoriale in **corda di cellulosa**, disponibile a scelta con intreccio più arioso a 2 fili o fitto a 4 fili, al **modello frutto della sperimentazione con lo Scooby**, un filo tridimensionale di pelle intrecciata che crea un motivo a maglia larga quadrata abbinato ad una struttura nera, fino alla variante futurista **Carbon Frog** con struttura in fibra di carbonio e intreccio in poliestere. **I differenti modelli** sono esposti in equilibrio come su una parete di roccia, o a cavalcare un'immaginaria onda, a sottolineare i numerosi profili e il look casual sempre diverso che l'hanno resa famosa.