

Living Divani – Collezione 2016

NEWS – North East West South

Il mondo percorso in modo trasversale, alla ricerca dei suoi aspetti più poetici e inaspettati, traspare nella nuova collezione Living Divani.

La dinamica e vivace azienda a conduzione familiare che ha fatto dell'imbottito il suo trademark si presenta al Salone del Mobile 2016 con un'idea di **casa dai confini fluidi** in cui si respira un'aria **disinvolta e cosmopolita** e dove **spazi e culture** sono accostati in un **libero dialogo**. La camera da letto richiama le forme del living, la sala da pranzo cambia abito e diventa outdoor, oggetti ed ambienti si completano in un insieme armonico senza rinunciare ad una **loro particolare sfaccettatura**, che racconta uno dei **viaggi reali e virtuali** che Living Divani intraprende ogni giorno, da Nord a Sud, da Est a Ovest, **intercettando progettisti talentuosi, manualità da riscoprire e mercati da esplorare, riconducendoli nella propria rotta**.

Sempre di più Living Divani apre il suo sguardo, allarga gli orizzonti e regala nuove dimensioni alla sua immagine. **Coglie la natura dei luoghi, la apre all'immaginazione e la reinterpreta con il proprio linguaggio epurato e il proprio incredibile savoir-faire, trasformandola in qualcosa di unico capace di suscitare emozioni: un arredo, una texture o uno spazio indiscutibilmente Living Divani.**

Proporzioni perfette, eleganza neoclassica e fascino orientale per il nuovo divano e la nuova poltrona **Agra** del designer spagnolo **David Lopez Quincoces**, che prosegue anche quest'anno la collaborazione ormai consolidata con Living Divani.

Reinterpretazione in chiave minimal contemporanea dei divani turchi così come dei letti indiani tradizionali, Agra è un pezzo dalle linee molto sottili, dove la matericità della cornice esterna, lasciata a vista oppure intrecciata, si contrappone alla leggerezza quasi eterea dell'imbottitura interna. L'essenziale struttura in metallo, verniciata color canna di fucile o acciaio inox AISI 316, può essere infatti rivestita da un prezioso intreccio in corda di cellulosa o corda cerata che grazie a un gioco di pieni e vuoti dona un senso generale di leggerezza e di freschezza. Al sottile materassino, che riprende la pulizia formale del divano, sono abbinati dei morbidi cuscini a rullo che fungono da schienale e braccioli. Estremamente versatile grazie alla possibilità di rimuoverli, ampliando lo spazio di seduta che si declina in lettino, questo divano è adatto a una duplice collocazione indoor/outdoor, per vivere in totale relax, oltre ogni schema.

Eleganza, leggerezza, e la possibilità di mescolare le finiture sperimentando accattivanti effetti bicolore e bimateriale e suggestivi accostamenti pelle/tessuto contraddistinguono la famiglia di imbottiti **Rod** disegnata da **Piero Lissoni** e caratterizzata da uno schienale sottile, una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista. Proposto fino ad oggi in misure fisse e nei modelli poltrona, panca e divano due o tre cuscini in due profondità, Rod è ora disponibile nella nuova variante componibile, con cui costruire soluzioni spaziali e composizioni inedite accostando sedute lunghe ed elementi centrali, angolari e terminali a creare nello spazio un'isola di pura armonia.

D'ispirazione borghese il divano **Dumas**, design **Piero Lissoni**, ripropone, rinnovata, una forma che nella memoria rappresenta il comfort per eccellenza dato da forme imbottite generose e vivibili.

La seduta leggermente sporgente, sostenuta da piedini in legno scuro o metallo brunito, invita a fermarsi e godere della sua morbidezza e lo schienale basso e continuo, da cui emergono soffici cuscini, si ricorda al bracciolo dolcemente curvato, all'insegna dell'assoluta semplicità, che definisce la cifra progettuale del designer e dell'azienda.

A completamento dell'omonima famiglia di imbottiti presentata nel 2015 la nuova poltrona **Easy Lipp** plasma con personalità e leggerezza gli ambienti ospitando i momenti del relax quotidiano. Forme accoglienti e regolari, eleganza understated, in cui unici vezzi sono il piedino metallico rialzato che le dona slancio e la leggera trapuntatura della seduta per un maggior comfort tattile.

Emana una femminilità ricercata nei dettagli accuratamente ricamati **Tombolo**, che ripropone la poltroncina Cafè progettata da Piero Lissoni nel 1999, con un nuovo originale rivestimento di **Bettina Colombo e Agnese Selva** dello studio **UN pizzo**. Realizzato ispirandosi all'antica tecnica del pizzo di Cantù, questo merletto riprende i punti della tradizione, il *mezzopunto* e il *punto tela con torsioni annesse*, rinnovati in chiave contemporanea per Living Divani al fine di creare, tramite un tombolo extralarge ed un filo decisamente più spesso, pattern e disegni sempre nuovi. Le due designer, applicando questa lavorazione alla struttura della poltroncina, hanno così creato una morbida veste che avvolge la seduta donandole un tocco chic e raffinato, decorazione rigorosamente total black o nella vivace colorazione green.

Per gli spazi collettivi dove è richiesta una densità di sedute senza rinunciare al pregio dei dettagli è pensata invece **mini Cafè**, che ripropone in proporzioni ridotte tutte le caratteristiche del modello originale, dalla

struttura metallica essenziale e leggera al soffice cuscino di seduta, fino allo schienale elegantemente intrecciato.

Sartor.C., nuova variante della poltrona Curve disegnata da Piero Lissoni nel 2009, enfatizza la particolarità del bracciolo e dello schienale "destrutturato" per un comfort più informale attraverso l'utilizzo di nuovi rivestimenti che guardano all'essenza materica e all'emozione sensoriale.

La sua propensione ad accogliere il corpo umano con calore è mostrata attraverso la cura artigianale della lavorazione e dei dettagli, come il cuscino di schienale agganciato ai bottoni a vista sul retro tramite un cordino in Scooby: un pezzo che rappresenta la quintessenza del lusso discreto Living Divani.

Anche la collezione per la zona notte, composta dalla trasformazione in letto dei più celebri imbottiti Living Divani, si estende con il nuovo **Extrasoft Bed**: l'area del materasso è circondata da un perimetro di volumi soffici e regolari impreziositi dalle cuciture a vista, che diventano asimmetrici nella testata sprigionando voglia di relax, ed insieme di energia e carattere.

Collaborazione rinnovata con il designer **Massimo Mariani**, nato a Firenze e laureato presso la Facoltà di Architettura di Genova, che dopo numerose esperienze in prestigiosi studi internazionali, nel 1998 ha cominciato l'attività di progettista freelance a Londra. Il suo tavolo **Notes** abbina un essenziale piano in cemento, legno o vetro, alla rigorosa struttura metallica. Tre gambe sottili sembrano rincorrersi ruotando intorno a quella centrale, cui si legano con un sistema di fasce disposte a diverse altezze. Un gioco grafico che ritma il disegno del tavolo, offrendo ogni volta una prospettiva diversa.

Fisicità in primo piano per il tavolo basso **GreK** dei fratelli **Gabriele e Oscar Buratti**, la cui attività spazia in maniera trasversale, passando dall'architettura di edifici ed aree urbane a quella degli interni, dal design di mobili ed oggetti all'allestimento di mostre e showroom, in un percorso professionale intenso e variegato dove si intrecciano, contaminandosi, i temi, i luoghi e le tipologie. Dallo sguardo maschile e dall'estetica fortemente industriale, GreK crea un imponente piano d'appoggio solcato da una fessura centrale che può fungere da portariviste o contenitore per oggetti, nascondendo sotto la superficie in oggetto un capiente cassetto. In primo piano la bellezza distintiva, audace e contemporanea: una scultura che osa al centro della stanza.

La precisione e insieme la delicatezza della libreria **Aero** di **Shibuleru**, lo studio di design statunitense fondato da **Lukas Scherrer**, si ispira ai materiali ed alle tecnologie aerospaziali con cui ha avuto a che fare nel corso della propria formazione. Diplomato in Industrial Design alla facoltà di Arte e Design dell'Università di Zurigo, Lukas matura un'esperienza di oltre 6 anni presso l'IDEO in Palo Alto, ottenendo numerosi brevetti e conseguendo premi e riconoscimenti per la qualità tecnica del suo lavoro. Un percorso che prende forma con Aero, i cui aerodinamici scaffali sono sostenuti come per magia da una scenografia di montanti verticali fluttuanti, per un nuovo totem domestico.

Living Divani riprende il percorso creativo a fianco del designer comasco **Mario Ferrarini**, che dosa geometria e movimento introducendo con lo specchio **Galileo** una nuova tipologia a catalogo. Agganciato ad un supporto a muro per mezzo di un sottile filo in acciaio, questo specchio tondo disponibile con diametro 60 cm o nella impattante versione 90 cm, è incorniciato da un elegante profilo in lamiera di acciaio bronzata. Oggetto in costante equilibrio, Galileo è una sorta di pendolo, pronto a oscillare per riflettere il mondo nelle sue molteplici sfaccettature.

Nato in Guatemala nel 1980 dove si è laureato in Ingegneria Meccanica, a Milano dal 2005, **Luis Arrivillaga** crea per Living Divani **Ceiba**: un appendiabiti che diventa una presenza grafica, una danza di strutture esili in movimento intorno ad un perno centrale che si chiudono e riaprono regalando diversi punti di vista e modalità di utilizzo. In massello di frassino naturale o tinto carbone, omaggia le antiche tecniche di lavorazione del legno che muta in un esercizio di geometria.

Giunto al 3° anno di collaborazione con l'azienda, il duo italo- giapponese **mist-o** composto da Tommaso Nani e Noa Ikeuchi firma la nuova **KUMO Collection**, collezione di tappeti flatweave che crea accattivanti pattern grafici a terra. Kumo, letteralmente nuvola in giapponese, prende ispirazione dai tessuti usati per i kimono, trasferendo in un tappeto la leggerezza e semplicità di un pattern che solitamente si usa indossato. Proposti in tre diversi disegni, questi tappeti a tessitura piatta, intrecciati su telai artigianali, sottili e pertanto altamente versatili, interpretano la natura in chiave astratta, integrando l'espressività giapponese con l'antica tecnica degli artigiani tessili di Lahore, in Pakistan, dando vita in modo naturale a prodotti eleganti e materici.

Misore, disponibile nelle due varianti colore *Black White e Negativo Sepia*, è il tappeto 100% in lana filata e cardata a mano (qualità tessuto a mano con tecnica kilim a fessure) che ricorda in maniera astratta una superficie su cui si sono posati dei grossi fiocchi di neve, da cui il nome che in giapponese significa nevischio, o acqua leggermente ghiacciata.

Minamo, disponibile nelle due varianti colore *White Poplin e Negativo Sepia*, è il tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta artificiale (qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak) con un **Living Divani s.r.l.**

pattern geometrico e regolare che vorrebbe richiamare una superficie di acqua calma, leggermente increspata da un vento costante.

Kirisame, disponibile nelle due varianti colore *Negativo Sepia e Bruciati*, è infine il tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta artificiale (qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak) dal disegno leggermente irregolare che su grande scala si va a perdere e ricorda il mondo visto attraverso una pioggia fitta.

Le forme dell'omonimo scrittoio presentato lo scorso anno sono riprese dalla nuova panca **Inari**, ancora di **mist-o**, che ne abbassa le gambe trasformandolo: 3 lastre di lamiera d'acciaio curvate e saldate tra loro creano un unico elemento completato da una barra centrale che funge da sostegno strutturale. Arredo semplice e sofisticato, può vivere perfettamente in un interno domestico così come in uno spazio museale.

Oriente ed occidente si incontrano anche nel nuovo singolare e statuario tavolino **M+R**, in cui si sovrappongono con libertà, quasi in un divertissement, le forme organiche ed esili dei tavolini della Rabbit&The Tortoise Collection disegnati nel 2011 dallo **Studio Juju** con base a Singapore, alle forme quadrate del piano d'appoggio Menhir di **Piero Lissoni** del 2000. Il risultato curioso è una sorta di basamento monolitico da cui emerge una composizione di figure catturate nel loro movimento, alla Giacometti, che strizza l'occhio al mondo dell'arte attingendo a piene mani e mixando senza frontiere o preclusioni la ricca collezione di pezzi del brand.

La dolcezza del paesaggio norvegese e l'attenzione per le forme del corpo e l'ergonomia è infine il punto di partenza per il giovane architetto d'interni e designer di prodotto **Mikael Pedersen**, classe 1983, con studio a Bergen. Scoperto al Salone Satellite, il suo tavolino multifunzionale **Imago** si contraddistingue per il divertente gioco di opposti: l'orizzontalità netta del piano d'appoggio sagomato e l'inclinazione piacevole delle gambe che si assottigliano, l'aspetto materico del legno e la superficie liscia e morbida della seduta che prende forma e si fa tridimensionale. Disponibile anche in una versione più bassa e ampia dove la seduta imbottita è sostituita da un piano incassato che funge da contenitore vuota tasche o da appoggio per vasi di fiori o libri, Imago è un piccolo oggetto sinuoso e ironico ma con un taglio deciso che contraddistingue tutti i prodotti in collezione Living Divani.

@ SALONE DEL MOBILE 2016

Fiera Milano Rho-Pero
Pad. 5 / Stand E19 – F18

Un sofisticato **total look black&white** di ispirazione anni '60 con **accenti di colore**, forme pulite e geometriche addolcite da preziosi materiali: lo stand Living Divani progettato da **Piero Lissoni** al Salone del Mobile 2016 rilegge il **classico interno borghese** sotto nuova luce, osando abbinamenti tra tessuti diversi e incantando con dettagli sartoriali.

Divani, letti, poltrone, sedie e panche dai volumi impeccabili **mixano epoche e generi** indossando ora righe da motivo grafico, quadretti e bottoni tipici del **guardaroba maschile**, ora abiti in pelle nera con dettagli microforati, reticoli e dettagli in pizzo, che da **accessorio vezzoso femminile** per eccellenza diventa elemento strutturale e insieme rivestimento sensuale; per una collezione senza confini, che può vivere perfettamente nelle **4 mura domestiche, nel mondo del lavoro e dell'accoglienza o in una piazza**, sprigionando **rigore, eleganza, savoir-faire, relax, italianità**.

Due *ambienti lounge* quasi speculari accolgono i visitatori da entrambi i lati dello stand, dominati dalla presenza dei nuovi imbotti Living Divani. Proporzioni perfette, eleganza neoclassica e fascino orientale caratterizzano il nuovo divano **Agra** di **David Lopez Quincoces**, dall'essenziale struttura in metallo color canna di fucile avvolta da un elegante intreccio in corda di cellulosa nera, proposto con interni bianchi e rulli in tessuto rigato. Si distingue per le sue forme rétro, generose ed accoglienti il nuovo divano **Dumas** di **Piero Lissoni** in pelle nera proposto in due profondità. Presentate in coppia, le nuove poltroncine **Sartor.C** di **Piero Lissoni** con bracciolo e schienale "destrutturato", si vestono da un lato del rigore della pelle nera mentre sfoggiano dall'altro un rivestimento materico in feltro, proposto in chiave optical bianco e nero.

La scelta dei tavolini centro stanza differenzia gli ambienti: un insieme di tavolini multifunzionali **Imago** del designer norvegese **Mikael Pedersen** in Stone Oak® con cuscino in pelle nera completa la prima composizione, mentre la seconda ruota attorno alle forme decise del tavolo basso **Grek** dei fratelli **Gabriele e Oscar Buratti**, un imponente piano d'appoggio solcato da una fessura centrale, che può fungere da portariviste o contenitore per oggetti.

Delimitano la scena espositiva centrale le nuove librerie **Aero** di **Shibuleru**, lo studio di design statunitense fondato da **Lukas Scherrer**, una griglia modulare i cui 6 aerodinamici scaffali in laccato nero sono sostenuti come per magia da una scenografia di montanti verticali fluttuanti, per un nuovo totem domestico.

Tra le due zone living laterali si trova un'ampia composizione **Extrasoft** di **Piero Lissoni**, divano modulare icona del brand composto da sedute accoglienti e ospitali ognuna rivestita da un differente tessuto nelle tonalità del bianco e del nero, delineandone le forme in un accattivante gioco grafico. Lo accompagnano le poltroncine **Sartor.C** nella preziosa versione in pelle nera e rivestite in feltro color carta da zucchero.

Dall'altro lato dello stand, la *zona notte* accoglie le morbide forme del nuovo **Extrasoft Bed** di **Piero Lissoni** che ripropone il gioco di tessuti dell'omonimo divano: se i volumi soffici del perimetro vestono tonalità candide color panna, i due moduli che compongono la testata puntano su fantasie bicromatiche bianco/nero.

Scelte per accompagnare il letto il comodino **Moon** di **mist-o** in legno curvato, costituito da due mezzi cerchi accostati che aprendosi rivelano le superfici di appoggio interne, e il nuovo tavolino **M+R**, in cui si sovrappongono con libertà le forme organiche ed esili dei tavolini della Rabbit&The Tortoise Collection di **Studio Juju**, alle forme quadrate del piano d'appoggio Menhir di **Piero Lissoni**. Ai piedi del letto la dormeuse **Ile Club** di **Piero Lissoni** in tessuto panna con cuscini a contrasto, contrappone la morbidezza della parte superiore all'essenzialità della struttura inferiore qui proposta in finitura bronzata. A parete gli scrittoi **FJU** di **Kaschkasch** in Stone Oak®, presentati al Salone dello scorso anno, creano un pratico piano di lavoro ribaltabile che all'occorrenza può essere chiuso, dando vita ad un contenitore pensile per piccoli oggetti o scaffale portariviste. Oggetto in costante equilibrio, come una sorta di pendolo, il nuovo specchio **Galileo** di **Mario Ferrarini** nella versione impattante con diametro 90 cm incorniciata da un elegante profilo in lamiera di acciaio bronzata, dosa geometria e movimento. Un tavolino **Bolle** di **Nathan Yong**, rosso con cuscino in feltro, nota di colore della zona notte, cattura gli sguardi su di sé.

Le librerie Aero fungono anche qui da divisori e schermano una *terza area lounge* dove a dettarne lo stile sono i divani firmati **Piero Lissoni**. Eleganti e rigorosi i **Lipp** in pelle nera, che reinterpretano la pregiata lavorazione capitonné con lo spirito geometrico contemporaneo del marchio, sono accompagnati dalla loro controparte, gli **Easy Lipp** in lino, che ne riprendono i tratti caratteristici stemperandoli e semplificandoli. Al centro una composizione di tavolini **Plane** di **Massimo Mariani**, con lastra obliqua in massello finitura Stone Oak® racchiusa tra 2 piani di vetro temperato.

La zona pranzo introduce i nuovi tavoli **Notes** di **Massimo Mariani**, che abbinano un essenziale piano tondo in cemento alla rigorosa struttura metallica caratterizzata da un sistema di fasce disposte a diverse altezze. Li accompagnano le poltroncine **Maja D** di **Piero Lissoni** dallo spirito classico con preziosa vestina in lino.

Al centro dello stand all'interno di un cavedio, Living Divani presenta le nuove proposte per l'*outdoor*. Per un relax oltre ogni schema **Agra** di **David Lopez Quincoces** torna nella versione poltrona con intreccio in corda cerata nera, insieme alle nuove poltroncine **Tombolo** di **Bettina Colombo e Agnese Selva** dello **studio UN pizzo** che ripropongono in versione Ready Made la seduta Café progettata da Piero Lissoni nel 1999, avvolta da un vivace intreccio realizzato ispirandosi all'antica tecnica del pizzo di Cantù.

Creano accattivanti pattern grafici a terra i nuovi tappeti flatweave della **Kumo Collection** disegnata dal duo **mist-o**, sovrapposti ai tappeti della collezione **Sin Titolo** e **Carpet Collection**, firmata invece da **Harry&Camila**.

Rifiniscono l'ambiente nei dettagli assicurandone la funzionalità la nuova panca **Inari** di **mist-o** dalla presenza scultorea, che può vivere perfettamente in un interno domestico così come in uno spazio museale, e l'appendiabiti **Ceiba** di **Luis Arrivillaga**, una danza di strutture esili in movimento che si chiudono e riaprono regalando diversi punti di vista e modalità di utilizzo.

Al piano superiore, l'*area meeting* sceglie il comfort soffice del divano **Rod** di **Piero Lissoni** nella nuova variante componibile, un'isola di pura armonia in tessuto color panna impreziosita dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista, accompagnato dalle poltrone **Easy Lipp** di **Piero Lissoni** e dalla panca **Track** di **David Lopez Quincoces** in pelle avorio dalle forme ampie e regolari; completano l'ambientazione una composizione di libreria-scultura **Bukva** di **Victor Vasilev**.

Per le riunioni i tavoli scultorei **Brasilia** di **David Lopez Quincoces**, schermati dalle librerie **Off Cut** di **Nathan Yong** in noce, sono accessorati con un mix di sedute del marchio.

@ ELLE DECOR ITALIA "SOFT HOME – INTERIORS AND DIGITAL EXPERIENCE" PALAZZO BOVARA, CORSO VENEZIA 51, M1 PALESTRO

Living Divani è partner di Elle Decor Italia e arreda le aree outdoor di Palazzo Bovara

Living Divani continua il suo percorso a fianco di **Elle Decor Italia**, il magazine internazionale di design e tendenze attivo nella divulgazione dei nuovi modi di abitare, partecipando all'evento "**Soft Home, Interiors and Digital Experience**" in programma dall'11 al 24 Aprile nella suggestiva cornice di **Palazzo Bovara**.

L'installazione realizzata in collaborazione con **H-ART** e **UdA Architetti**, lo studio del duo creativo **Andrea Marcante** e **Adelaide Testa**, è concepita come un'esperienza **immersiva nell'abitare contemporaneo**, in cui i visitatori vengono invitati a interagire con gli oggetti domestici che interpretano la duplice accezione di **Soft**, inteso sia come abbreviazione di software/soft tech, sia come attributo di una casa accogliente, morbida e confortevole.

Non poteva quindi mancare il comfort soffice degli imbottiti Living Divani a cui viene riservato l'arioso **cortile rettangolare** di Palazzo Bovara dove il verde è progettato dall'architetto **Marco Bay**: una perfetta vetrina a cielo aperto per la **Collezione Outdoor** in cui le **icone del marchio**, nella versione da esterno, si accostano alle **novità 2016** a creare piacevoli situazioni di incontro e relax.

Allegre e super pop, presentate con incordatura con profilo in PVC nero, accolgono il visitatore le poltroncine **Frog** di **Piero Lissoni** che nel 2015 hanno festeggiato i 20 anni.

Accompagnate dal tavolino **Jelly**, sono invece all'insegna del linguaggio epurato e dell'incredibile savoir-faire Living Divani le nuove poltroncine **Tombolo**, che ripropongono la seduta **Cafè** progettata da **Piero Lissoni** nel 1999 con un nuovo originale rivestimento nero ricamato da **Bettina Colombo e Agnese Selva** dello studio **UN pizzo**. Stravagante e ironico, il divano **Bubble Rock** in tessuto antracite è poco distante, abbinato al tavolino **Family Lounge** in ferro piegato verniciato bianco.

Trasporta nel mondo di purezza formale Living Divani una composizione **Extrasoft** dal sofisticato total look black&white, dove elementi seduta accoglienti e ospitali si accostano l'uno all'altro in geometrie regolari osando abbinamenti tra tessuti diversi, circondati dai tavolini **Family Lounge** in ferro piegato verniciato nero. Reinterpretazione contemporanea dell'antica tecnica del pizzo di Cantù, tornano le nuove poltroncine **Tombolo** che emanano una femminilità ricercata nei dettagli accuratamente ricamati, dialogando con il giardino sullo sfondo grazie alla loro vivace colorazione green.

Proporzioni perfette, eleganza neoclassica e fascino orientale per l'area dedicata al nuovo lettino ed alla nuova poltrona **Agra** del designer spagnolo **David Lopez Quincoces**, dove la matericità della struttura verniciata canna di fucile, intrecciata in corda cerata nera, si contrappone alla leggerezza quasi eterea dell'imbottitura interna con cuscini in tessuto con pattern nei toni del grigio e rulli in principe di Galles. Completano la scena i tavolini **Bz** di **Victor Vasilev** verniciati bianchi, che ricordano un'architettura purista in miniatura regalando prospettive diverse da ogni punto di vista li si guardi, e gli sgabelli **Anin** di **David Lopez Quincoces** in alluminio nero, una X che vive della precisione del segno e del pregio dei materiali.

Sotto la pergola, delineano una raffinata sala da pranzo all'aperto il tavolo **Wedge** di **Arik Levy** con struttura in alluminio verniciato nero ripiegata come un origami e le sedute compatte **mini Café** di **Piero Lissoni**, che ripropongono in proporzioni ridotte tutte le caratteristiche del modello originale, dalla struttura metallica essenziale e leggera al soffice cuscino di seduta, fino allo schienale elegantemente intrecciato in PVC nero.

L'ultima area lounge è dedicata nuovamente a lei, l'iconica poltroncina **Frog** nella principesca versione imbottita, nuova per l'outdoor, accompagnata dai tavolini **Ile** con piano in HPL nero.

Un allestimento per chi, anche all'aperto, non vuole rinunciare al **massimo della comodità** e contemporaneamente al **look disinvolto e cosmopolita** della **collezione Living Divani**, che può vivere alla perfezione tra le 4 mura domestiche così come in un hotel di lusso o in un giardino di delizie.

Soft Home, Interiors and Digital Experience è aperta dall' 11 al 24 Aprile 2016 con ingresso gratuito lunedì 11 aprile h. 15.00-20.00

martedì 12-domenica 17 aprile h. 10.00-20.00

lunedì 18-domenica 24 aprile h. 9.00-19.00

Palazzo Bovara – Corso Venezia, 51. Milano

@ AUDI CITY LAB - TORRE VELASCA, PIAZZA VELASCA 5 MILANO, M3 MISSORI

Una nuova collaborazione per Living Divani alla Torre Velasca

Continua la presenza di **Living Divani** presso la **Torre Velasca di Milano** e la collaborazione tra l'azienda e il **Gruppo Unipol** fiorita nell'ambito di **Urban Up**, il progetto di riqualificazione immobiliare volto a valorizzare alcuni tra i più importanti edifici milanesi di sua proprietà.

Dopo la chiusura nel mese di marzo del **Temporary Store Living Divani** al piano terra della Torre, inaugurato lo scorso anno in occasione di Expo 2015, che ha rappresentato per l'azienda un'importante vetrina per mostrare le sue raffinate proposte in uno degli edifici più suggestivi e famosi della città, il brand viene **nuovamente coinvolto nella rivisitazione degli spazi** cambiandone il volto per la **Milano Design Week**, dimostrando le numerose sfaccettature e la perenne attualità del celebre edificio riportato al centro della vita milanese.

In occasione del **Fuorisalone 2016** nell'ambito del circuito **Interni Open Borders**, le proposte **outdoor Living Divani** arricchiscono gli spazi esterni di **Audi City Lab at Torre Velasca**, un laboratorio di idee nel quale avranno quattro appuntamenti dedicati alle personalità, alle prospettive e alle discipline più #untaggable del nostro tempo.

In una passeggiata tra questi spazi di relax, diverse ambientazioni propongono i pezzi più celebri e le ultime novità Living Divani, in cui dominano le tinte scure con punte di rosso.

Trasportano immediatamente nel mondo di purezza formale Living Divani le icone firmate **Piero Lissoni** che dimostrano la loro versatilità e capacità di inserirsi in qualsiasi scenario: dalle composizioni **Extra Wall** ed **Extrasoft**, dove sedute accoglienti e ospitali si accostano l'una all'altra in geometrie regolari circondate dai tavolini **Family Lounge** neri, una lastra di ferro piegata dalla linea semplice che fornisce un comodo piano d'appoggio; alle poltroncine **Frog** con incordatura in profilo di PVC nero e struttura portante in acciaio inox e all'ultima reinterpretazione della versione imbottita, ma per esterni; ad un classico Living Divani, le poltroncine **Hi Tech**, oggetto estremo per l'aspetto tecnologico e trasgressivo, dato da una maglia di acciaio inox addolcita da un cuscino grigio, fino ad un'area lounge più formale creata dal sistema per esterni **Filo Outdoor**, costituito da divani e poltrone con struttura a vista in tubolare d'acciaio inox e cuscini invitanti, accompagnati dai tavolini neri **B2** di **Victor Vasilev** in lamiera d'acciaio verniciata nero, che ricordano un'architettura purista in miniatura regalando prospettive diverse da ogni punto di vista li si guardi.

Offrono invece un'area per la lettura o la conversazione le poltroncine **Poncho** di **LucidiPevere** abbinata nuovamente alle poltroncine Frog ed ai tavolini **B2**.

Questa collaborazione con uno dei più importanti colossi mondiali dell'automotive testimonia la vocazione internazionale di Living Divani e la sua capacità di dialogare con i mondi più diversi, grazie a proposte dallo stile elegante e al tempo stesso discreto, in grado di inserirsi in ogni contesto personalizzandolo all'insegna della qualità.

Si conferma inoltre la presenza di Living Divani nell'**Attico** al 25° piano, in cui Piero Lissoni, ancora una volta insieme a primarie aziende del design italiano, ha ideato uno spazio per esclusivi eventi in cui assaporare il concept design che guida la riqualificazione di tutto l'ambito residenziale della Torre. Qui numerose proposte della collezione Living Divani arredano lo spazio all'insegna della raffinatezza, della purezza formale e del pregio dei dettagli.

Da martedì 12 a venerdì 15 Aprile
Dalle ore 10 alle ore 17:30

Sabato 16 e Domenica 17 Aprile
Dalle 10 alle 20

@ PIRELLI HANGARBICOCCA, VIA CHIESE 2 MILANO, M5 PONALE

Living Divani arreda le aree riservate ai servizi e al pubblico di Pirelli HangarBicocca con un progetto firmato Piero Lissoni

Living Divani, punto di riferimento nel panorama dell'arredo di design, conferma ancora una volta il proprio legame con il mondo dell'arte e della cultura stringendo una collaborazione con Pirelli HangarBicocca per arredare le aree riservate ai servizi e al pubblico dell'istituzione milanese dedicata alla promozione e alla produzione dell'arte contemporanea. Un'occasione per testimoniare l'attenzione particolare di Living Divani nei confronti di nuove e sempre stimolanti forme espressive, proseguendo un percorso scandito da contaminazioni con mondi adiacenti e dalla ricerca continua di nuovi "territori da esplorare".

Il nuovo progetto degli interni, nel segno dell'eccellenza del design e dell'eleganza misurata di Piero Lissoni, art director e designer di Living Divani dal 1988, riguarda tutte le aree comuni indoor e outdoor di Pirelli HangarBicocca, a partire dall'atrio, passando per il ristorante e l'area didattica, fino alla Sala Lettura, spazio polifunzionale pensato per conferenze e workshop, impreziosite dai pezzi più celebri e dalle ultime proposte del brand. *"Hangar Bicocca è un posto affascinante e insieme difficile: uno spazio speciale che porta tante storie tutte quante assieme, fabbrica, museo e nello stesso tempo luogo d'incontro. Ho voluto mantenerne il grado di tensione, mettendo unicamente a disposizione del pubblico delle nuove aree che facciano in qualche maniera da collante. Senza cercare minimamente di sovrappormi, ho disegnato degli spazi dove la gente si potrà sedere, incontrare, chiacchierare, tirare un respiro. Mi immagino i bambini giocare lì nel mezzo, rendendo meno drammatico tutto quanto".* Piero Lissoni Lo spazio esterno si trasforma in un'area relax grazie alle proposte Living Divani per l'outdoor. Due ampie composizioni Extrasoft, dove sedute accoglienti e ospitali si accostano l'una all'altra in geometrie regolari, invitano i visitatori a sdraiarsi e a godere momenti di riposo. Stravaganti e ironici, i divani Bubble Rock completano con eleganza scanzonata lo spazio.

Nell'atrio le forme piene e pronunciate dei divani Metro² offrono uno spazio piacevole dove sostare: presenze totemiche, dedicate a chi ama la vita di società e la conversazione brillante, che evocano l'imprinting artistico e l'ampio respiro degli spazi espositivi interni.

Lo spazio Kids, l'area dedicata ai bambini sulla sinistra, è arredato invece con l'energia e l'allegria delle coloratissime e divertenti poltroncine Cabrio e con le librerie Portico dalle arcate geometriche, per avvicinare i più piccoli all'estetica del design.

Il Caffè e Ristorante Dopolavoro Bicocca si veste di nuovo, in tinte cupe e scenografiche con alcuni accenti di colore a forte contrasto, dosando glam sofisticato e soluzioni da interno domestico per sentirsi subito a casa. Se i divani Lipp con pregiata lavorazione capitonné donano un'atmosfera da vivace brasserie francese, la funzionalità è assicurata da ampi tavoli rettangolari Wedge e dai nuovi tavoli tondi e conviviali Notes accompagnati dalle sedie George's con schienale intrecciato e dalle classiche poltroncine Maja D. Lo spazio dedicato alla ristorazione continua in versione più informale open air in una soluzione di continuità con l'interno, raccontando la duplice natura indoor-outdoor degli arredi Living Divani. Lo stile elegante e rilassato del brand esprime l'apice nella lounge outdoor consacrata agli imbottiti che lo hanno reso famoso in tutto il mondo, come Filo outdoor con struttura a vista in tubolare d'acciaio inox, e Hoop caratterizzato da un motivo geometrico a maglie larghe: vera e propria oasi di relax dove abbandonarsi dimenticando il frastuono della città. La zona centrale, per chi vuole dedicarsi alla lettura o alla conversazione, propone le poltroncine piacevolmente inclinate Poncho e le iconiche Frog con incordatura con profilo in PVC e struttura portante in acciaio inox, insieme ai tavolini lle e Rabbit & Tortoise Collection all'insegna del rigore i primi, della fantasia i secondi.

Anche la Sala Lettura, l'area polifunzionale che ospita conferenze, workshop e rassegne video, sceglie gli arredi Living Divani. Per questa zona è stata pensata una duplice configurazione: le sedie Maja D, che da sole danno vita ad un'aula con oltre 70 posti a sedere, possono essere all'occorrenza accompagnate dai tavoli Wedge creando uno spazio di lavoro o di consultazione di libri, riviste e audiovisivi dedicati all'arte contemporanea. Le librerie Off Cut, concepite assemblando ad incastro pezzettini di legno massello ricavati da scarti di lavorazione di altri elementi di arredo, creano un gioco geometrico sulle pareti.

@ MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, VIA S. VITTORE 21 MILANO, M2 S. AMBROGIO

Living Divani dimostra infine il proprio dinamismo e la disponibilità nell'intrecciare relazioni virtuose legandosi anche al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano**, di cui l'azienda è **Main Sponsor**.

La prestigiosa istituzione milanese, che nell'ultimo anno ha dato avvio ad un generale ripensamento delle proprie aree nell'ottica del miglioramento della qualità e del comfort dei servizi al pubblico, ha infatti coinvolto Living Divani per arredare il nuovo spazio relax di accesso alla **nuova sezione espositiva permanente #FoodPeople** dedicata alla Scienza e alla Tecnologia dell'Alimentazione, inaugurata nell'aprile 2015.

Accoglie il visitatore una grande composizione geometrica **Extra Wall** color corda dove seduta, schienale e bracciolo diventano tre differenti elementi liberamente assemblabili. Divertenti tavolini in lamiera verniciata nera **Family Lounge** e la presenza rassicurante e confortevole delle poltrone **Confident** dalle linee arrotondate in tessuto grigio scuro completano l'allestimento, creando un'area flessibile e plasmabile a seconda del pubblico, che non rinuncia all'eleganza del migliore design italiano.

La collaborazione si è rafforzata a febbraio 2016 con l'inserimento di composizioni **Extra Wall** nella suggestiva **hall di accesso alla sala Cenacolo** e delle forme tonde e colorate dei divani **Pasticca** per gli **spazi comuni dell'area bambini**, ancora a firma **Piero Lissoni**.

La costante permanenza dei prodotti Living Divani in diverse aree centrali e di grande passaggio del museo regala un momento di sosta piacevole ai visitatori locali e stranieri della struttura, coniugando la piacevolezza estetica del design Living Divani con il fascino scientifico dello storico museo.

Per informazioni ed immagini in alta risoluzione: Press Office Living Divani, T. +39 031 630954 E. press@livingdivani.it