



ERA SCRITTOIO

design David Lopez Quincoces

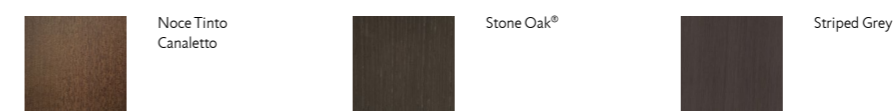
Scrivania costituita da un corpo centrale in MDF, con pannelli esterni in MDF impiallacciato nelle essenze Stone Oak® o noce tinto canaletto, oppure in tranciato di legno multilaminare Striped Grey, oppure verniciato lucido nei colori RAL 3005 Rosso Vino, RAL 7030 Grigio Pietra, RAL 7039 Grigio Quarzo, RAL 9001 Bianco Crema; parte frontale suddivisa in vano a giorno 53x44.5 h.8,7 cm, sempre verniciato nero opaco, e cassetto estraibile tramite guide Blum®, ripartito in 3 scomparti ad altezze e capienze differenti.

Piano di appoggio in MDF sp.18 mm, con cornice in lamiera d'acciaio verniciata ottone sp.3 mm, impiallacciato nelle essenze Stone Oak® o noce tinto canaletto, oppure in tranciato di legno multilaminare Striped Grey, accoppiato al corpo centrale tramite bussole e perni. Gambe, con inseriti elementi di fissaggio, in tondo d'acciaio Ø16 mm con avvitati piedini in ottone, legati tra loro tramite tiranti in tondo d'acciaio Ø10 mm. Appoggio a terra garantito da puntali in materiale plastico. Finitura delle parti metalliche con polveri epossidiche colore grigio canna di fucile e finitura delle parti in ottone satinato, con verniciatura trasparente opaca.

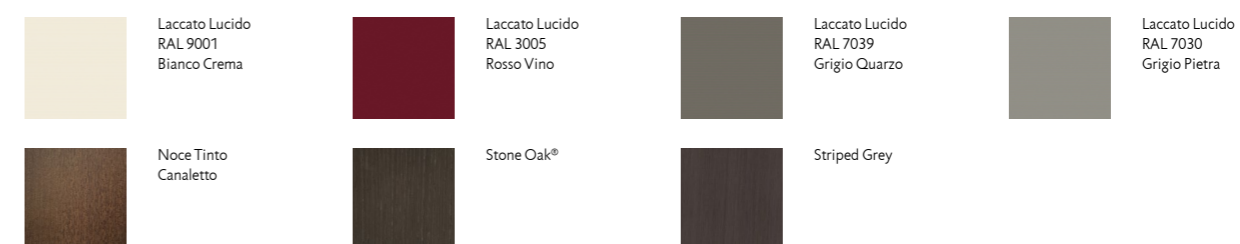
Struttura e Gambe



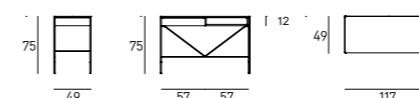
Piano



Frontali Esterni



Disegni Tecnici



Note

Il legno è un materiale vivo e come tale può presentare piccoli mutamenti di colore e di dimensione. La presenza di eventuali sfumature di colore non omogenee è da considerarsi come un pregio e non un difetto. Si ricorda che l'esposizione diretta alla luce del sole può inoltre alterare il colore del legno; per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui mobili devono essere periodicamente spostati in modo da evitare differenze di tonalità tra le parti esposte e quelle coperte.

Striped Grey: si tratta di un tranciato decorativo in legno multi laminare, sempre finito con verniciatura trasparente acrilica, che propone esclusivi pattern che riproducono le caratteristiche naturali del legno. Ricordiamo che, essendo un prodotto in legno naturale e vivo, quest'ultimo può presentare una variabilità di tono e sfumature di colore non omogenee, peculiarità del materiale stesso.

Stone Oak®: vi ricordiamo che questo legno deve la sua particolare coloritura ad un processo interamente naturale. Per questo motivo, alcune lastre possono apparire più marroni rispetto ad altre. Il nostro impegno è quello di fornirvi un prodotto di alta qualità; eventuali difformità nel colore non devono essere considerate come difetti. Per maggiori informazioni su questa essenza, fare riferimento alla scheda tecnica disponibile nella sezione "Materiali" sul sito.

Su richiesta è disponibile per la sola finitura Stone Oak®, una verniciatura (acrilica a solvente) protettiva supplementare. Si precisa che, andando a coprire ulteriormente la superficie, ne modifica lievemente la colorazione naturale e la texture in rilievo. Nonostante questa verniciatura supplementare aumenti la resistenza superficiale, si tratta comunque di un materiale naturale; pertanto piccole macchie superficiali dovute ad olio o altre sostanze dovranno essere rimosse tempestivamente, prima che il legno possa assorbirle in profondità. Consigliamo quindi una cura e manutenzione accurata e periodica. Consigliamo quindi una cura e manutenzione periodica.