



L'inspiration de Charlotte Lynggaard, dans le mobilier comme dans la joaillerie, vient de la nature scandinave conjugée à la rigueur du style japonais. En haut à gauche, un fauteuil "Egg Chair" de Fritz Hansen. Ci-dessous, dans la cuisine, une longue table entourée de chaises "Wishbone" de Hans Wegner.



DANS LE CLIQUETIS JOYEUX DES COUVERTS ET LE BROUHAHA DE CONVERSATIONS ENTHOUSIASTES, CHARLOTTE EXPLIQUE SA CONCEPTION DE LA CRÉATION, L'INFLUENCE DU JAPON, SON AFFECTION POUR LES PIERRES COLORÉES, SON AMOUR POUR LA NATURE BIENFAISANTE.

L'OFFICIEL PARIS

N° 1020 DÉCEMBRE-JANVIER 2017/2018
WWW.LOFFICIEL.COM

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

1€

ELLE FANNING HOLLYWOOD PRINCESSE

KAIA GERBER
ET CINDY
CRAWFORD,
TOP DE MÈRE
EN FILLE

ANTHONY
VACCARELLO,
L'ÉTINCELLE
DE SAINT
LAURENT

SPÉCIAL JOAILLERIE LES TRÉSORS DE LA PLACE VENDÔME

Elle Fanning en Miu Miu et collier Van Cleef & Arpels, photographiée par Mathieu César

ISSN 0030-0403

L 15003 - 1020 - F: 1,00 € - RD

