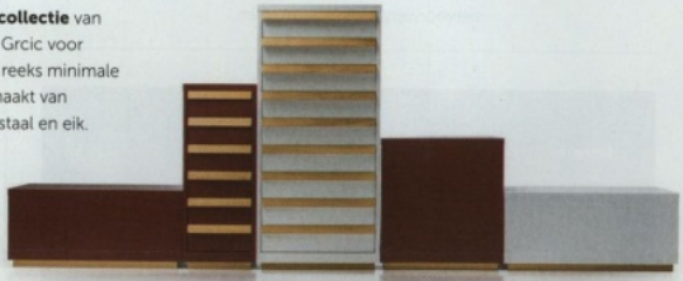
DE SPARTANEN

DE TWEESTRIJD TUSSEN UITGEPUURD DESIGN EN THEATRALE DECO DUURT AL JAREN. HET KAMP DAT SCHOONHEID BELANGRIJKER VINDT DAN FUNCTIE, GROEIT NOG STEEDS. MAAR DE ACHTERKLEINKINDEREN VAN BAUHAUS GEVEN NIET OP. DECADENT ORNAMENT, OF TOCH MAAR WEER 'LESS IS MORE'?



Voor het legendarische Amerikaanse merk Knoll ontwierp Marc Newson de **Aluminum Chair**, een stoel met een hoog Playmobil-gehalte die hij zelf omschrijft als de synthese van eenvoud, materiaal en precisie. Een klassieker in wording.

De **Chess-collectie** van Konstantin Grcic voor Magis: een reeks minimale kasten gemaakt van industrieel staal en eik.



Tonbo van Junpei en Lori Tamaki voor Living Divani: een kapstok met grafisch appeal.





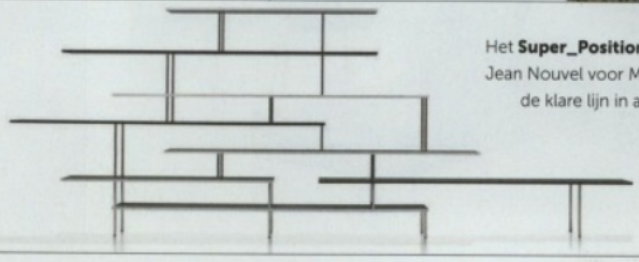
Glazen kamerscherm Rayures van Ronan en Erwan Bouroullec voor Glas Italia.

Radical Fake van Patricia Urquiola voor Cappellini: een bureau met geïntegreerd boekenrek, afgewerkt met een laagje fake terrazzo-marmer.





B&B Atoll van pionier Antonio Citterio voor B&B Italia is het bewijs dat functioneel ook commercieel kan zijn - en comfortabel.



Het **Super_Position**-rek van Jean Nouvel voor MDF Italia: de klare lijn in actie.


CLEAN IS PASSÉ
We zwichten
voor roze en terracotta
Wonen en werken in een
KLEURTORNADO
5 mei 2018 nr.296
INTERIEUR
DM.
magazine
TIL JE THUIS NAAR EEN HOGER NIVEAU
DIY
MET DURF
in een speels
Gents huis
MODE &
MEUBELS
overgoten met nostalgie
Bijlage bij DeMorgen