



1997

'Bowie' pour David Design. "C'est la première de nos créations mise sur le marché. Elle est toujours disponible en chêne naturel ou teinté/huilé. Ici, c'est la version peau de mouton."

'PO/0018' pour Cappellini. "Dans ce panier à fruits (ou légumes) en stratifié courbé, la forme et la fonction sont intimement liées."

2000



2001

'Arc' pour Asplund. "La table aux deux visages. Très épurée lorsque vous la voyez d'en haut, plus massive de tous les autres points de vue."

'Pebbles' pour Cappellini. "L'une de nos créations qui a remporté le plus de succès. Plus qu'un simple canapé, un îlot de tranquillité."

2001



1999



'Hockney' pour David Design. "Après Bowie, on a mis un autre David à l'honneur avec cette belle banquette. Pour une marque 100 % suédoise qui est l'un des moteurs de la seconde vague du design scandinave."

● Claesson Koivisto Rune

Portrait éclair

Claesson Koivisto Rune est un cabinet d'architecture suédois né de la collaboration entre Märten Claesson (1970), Eero Koivisto (1958) et Ola Rune (1963). Les trois hommes se sont rencontrés en 1992, sur les bancs du Konstfack University College of Arts, Crafts and Design de Stockholm. En 1995, ils fondent ensemble un bureau d'architecture qui se transforme rapidement en studio pluridisciplinaire. Comme souvent dans les pays scandinaves, l'architecture, l'aménagement d'intérieur et le design industriel se conçoivent en parallèle. En deux décennies, Claesson Koivisto Rune va s'imposer sur tous les terrains. Le bureau a plus d'une centaine de projets immobiliers à son actif, et ils sont souvent prestigieux. Que l'on pense au Sfera Building de Kyoto, à la résidence de l'ambassadeur de Suède à Berlin, aux bâtiments de Sony Music à Stockholm ou aux nombreux hôtels construits à travers la Suède et la Norvège. A côté de cela, Claesson Koivisto Rune a conçu des dizaines de meubles et autres objets pour les plus grandes marques – notamment Artifort, Boffi, Cappellini, Casamania, Swedese, Muuto ou Living Divani. Le trio a été récompensé à de multiples reprises. En 2014, il est devenu le premier studio à décrocher le Red Dot Award dans cinq catégories différentes. Claesson, Koivisto et Rune enseignent dans diverses écoles d'architecture et de design. Leur travail a déjà fait l'objet d'une douzaine de livres.

claessonkoivistorune.se



2005

'Luna' pour Dune. "Un paysage lunaire avec ses cratères. Pour s'asseoir, se coucher, se suspendre... Dans une maison ou le hall d'un entreprise."



GAELMAISON

190 / NOVEMBRE 2018 / 5,25 €

INTÉRIEURS / TENDANCES / DÉCO / DESIGN / ARCHITECTURE

CONCOURS

10 'Oiseaux' des frères Bouroullec à gagner !



Terre cuite, basalte, travertin **Sols au naturel**

Design & architecture au **Sud-Tyrol**

Précieux • *accessoires*

Vases, coussins, plantes, tapis, céramiques...
Un rien peut tout changer

“Nous sommes inquiets pour le design du futur”

Interview du trio Claesson Koivisto Rune

Tendances croisées Bleu cobalt, géométrie, high-tech & surfaces irisées

