TEXT MARIA DEISTER

BEAUTIFUL *Bedding*

TRAUM-DESIGNS
Schöne neue Betten von der Mailänder Möbelmesse

HARMONISCH ▶
Die umlaufende Biese des neuen Kopfteils *Mind* von Angela Schramm für die Kollektion *Origins* von SCHRAMM verleiht der Formgebung eine feine Note. Preis auf Anfrage





▲ PRAKTISCH
Neben Bett und Sitzbank umfasst die 3-teilige Linie *Twelve A.M.* von Neri&Hu für MOLTENI&C auch eine von einer alkovenähnlichen Garderobe eingefasste Bank, auf der man sich bequem ankleiden kann. Preis auf Anfrage

HOCHGEWACHSEN ▶
Bei FLEXFORMs neuem Bett *Biarritz Slim* von Samuel Accoceberry wurde das übergroße Kopfteil von *Biarritz* redimensioniert und wirkt vertikal streckend. Preis auf Anfrage



GERAHMT
Pierro Lissoni setzt das Kopfteil von Bett *Byron* in den Fokus: Optisch einrahmend stützt es die Rückenkissen und dient als Halterung der drehbaren Nachttische aus Metall. Von PORRO, Preis auf Anfrage ▼



KOMPAKT ▶
Inspiriert vom gleichnamigen Sofa hat Pierro Lissoni das *Floyd-Hi*-Bett für LIVING DIVANI entworfen – charakterisiert durch den markanten, stoffbezogenen Rahmen und große Kissen, die das Kopfteil überragen. Preis auf Anfrage





FOTOS HERSTELLER, ANDREW ROWAT

IM TALK MIT **NERI & HU**

DAS RENOMMIERTE, INTERDISZIPLINÄRE DESIGNER-DUO ÜBER INSPIRATION UND BETTEN ALS UNIVERSALMÖBEL

H. Welche Besonderheiten zeichnen die *Twelve AM*-Serie aus? Rossana Hu: Dass das Bett nicht nur ein Ort zum Schlafen ist. Es kann auf viele verschiedene Arten verwendet werden: als Ort zum Arbeiten, als Ort zum Essen, als Ort zum Denken und letztendlich als Ort zum Ausruhen.

H. Wie schaffen Sie Inspirationsquellen für neue Ideen? Welches Arbeitsumfeld und welche Tools bevorzugen Sie? Lyndon Neri: Wir sind sehr inspiriert vom Alltäglichen, dem Weltlichen und Gewöhnlichen. Die Vielschichtigkeit von Shanghai als Stadt und die alltäglichen Aktivitäten in und um die Stadt herum sind eine ungemein große Inspirationsquelle. Prozessseitig beginnen wir bei jedem Projekt mit einem Konzept und versuchen, aus allen Richtungen nach Spuren und Zeichen zu forschen, die die Form inspirieren. Wir sind noch zu jung, um eine bestimmte Sprache zu beherrschen, und bewegen uns daher abhängig von der Spezifität des Projektproblems in viele Richtungen.

H. Ist ausreichend Schlaf für Sie die Voraussetzung, um kreativ zu sein? L. N.: Für Rossana ja! Ich bin Kurzschläfer.

ERFRISCHEND
Die Bettwäsche *Lydia Triangles* von COCO-MAT



NACHHALTIG GEBETTET

Haut- und umweltfreundliche Bettwäsche

Die Haut ist unser Organ mit der größten Oberfläche und während des Schlafs in der Regel weitestgehend von Bettwäsche eingehüllt. Daher sollten wir uns sorgfältig überlegen, woraus und vor allem auch wie diese Textilien, mit denen wir über Nacht stundenlang in direktem Kontakt stehen, hergestellt werden. Werden sie nachhaltig und schonend produziert, ist damit nicht nur der Umwelt, sondern auch unserer Gesundheit gedient. Für Renforcé-Affine gibt es von HESSNATUR die vegane und fair hergestellte Wendebettwäsche *Akira* aus reiner Biobaumwolle mit feinem, modern-grafischem Rautenmuster. Ebenfalls aus Bio-Baumwolle ist URBANARAs Bettwäscheserie *Moledo* – zwar unifarben, aber dafür in drei unterschiedlichen Farben erhältlich und sozial verträglich produziert. Fast bunt wird es bei der Linie *Lydia* von COCO-MAT, die es in der Variante *Corn* und *Triangles* gibt und die neben Kissen- und Bettdeckenbezug auch das passende Spannbettlaken bereithält.

Juni
2019

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€ 4,60

H.O.M.E

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

Plus
Bad-Spezial
36 Seiten
NEUHEITEN

Klimawandel

14. GREEN H.O.M.E.

ZU HAUSE

SMART LIVING IN DREI KLIMAZONEN

ALPINES, MEDITERRANES UND MONSUN-KLIMA:
Kühlen, Heizen, Bauen, Planen und Einrichten in heiß-trockener, besonders feuchter oder kalter Umwelt

CITYGUIDE Bad Gastein