

STAY WITH HISTORY



THE ROOMS OF ROME, ROMA

Nella cornice di Palazzo Rhinoceros, l'architettura esistente si contamina con i pezzi d'arte e gli arredi di design scelti da cataloghi d'eccezione, come Cassina, Vitra, Flos, Living Divani. Nella foto, le poltroncine Fauteuil de Salon di Vitra su disegno di Jean Prouvé, i tavolini Moon di Living Divani, la Lampadina di Achille Castiglioni prodotta da Flos. Davanti alle finestre, enormi pannelli riproducono fotograficamente lo stato dell'edificio nel passato. theroomsofrome.com
+elledecor.it

la Superleggera di Gio Ponti prodotta da Cassina. Il dialogo con il passato, a volte, offre al progettista l'occasione per formulare una propria sofisticata sintesi di forme e linguaggi. A Venezia, ha appena inaugurato il Palazzo Experimental che ha affidato a Dorothee Meilichzon il compito di interpretare l'essenza lagunare in chiave contemporanea: lo sguardo fresco della giovane interior designer francese rilegge con un taglio postmoderno forme e proporzioni, enfatizza colori e materiali della tradizione locale, creando un mix disinvolto e giocoso. Intanto a Roma, nell'epicentro della storia per eccellenza, in un edificio del XVII secolo nasce The Rooms of Rome, dalla visione del fondatore della catena di hotel Room Mate Kike Sarasola, in partnership con la Fondazione Alda Fendi Esperimenti. 24 appartamenti che definiscono un nuovo

concetto di ospitalità, coniugando il comfort degli ambienti con la libertà di scegliere fra una gamma di servizi e attività a disposizione. Jean Nouvel disegna gli interni, esplorando il rapporto fra spazio e tempo: giustappone passato, presente e futuro, arredi d'autore e avveniristici blocchi funzionali in acciaio inox. In altri casi il rapporto con il passato non è solo una questione di confronto fra linguaggi, ma occasione per ritrovare forme spaziali e proporre modelli di socialità. Sull'Alpe di Siusi, vicino a Bolzano, lo studio Noa* - Network of architecture amplia il Rifugio Zallinger recuperando i vecchi fienili del XIX secolo, trasformati in mini chalet, ripristinando la configurazione 'diffusa' del villaggio alpino originario. I nuovi spazi combinano i materiali della tradizione con l'attenzione alla sostenibilità: sguardo al passato, e sperimentazione verso il futuro.

EDDECOR

ITALIA

CONTRACT BOOK

IL DESIGN TAYLOR MADE NEGLI
ULTIMI PROGETTI DI HOTELLERIE DI
LISSONI ARCHITETTURA, MATTEO THUN &
PARTNERS, STUDIO DAVID THULSTRUP,
VINCENT VAN DUYSSEN, NERI & HU
DESIGN AND RESEARCH OFFICE

OSPITALITÀ

D'AUTORE

