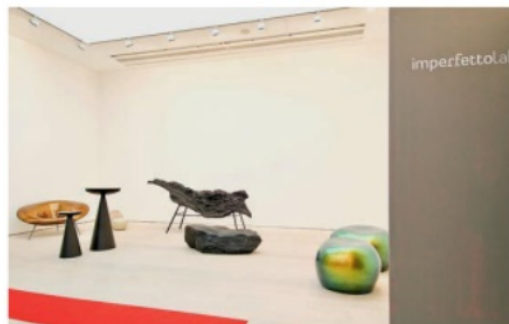


Бодрый ветеран

Торшер Triennale, спроектированный Анджело Лелли и выпущенный компанией Agtedo Luce в 1947 году, переиздан фабрикой Penta. Яркий дизайнерский объект был впервые показан широкой публике на VII Миланской триеннале. Запоминающаяся технологичная форма сделала его символом 1950-х. По прошествии 70 лет, на волне возвращения моды на винтаж, предмет снова стал созвучен времени и актуален.

www.pentalight.com, www.wvets.it



Команда мечты

Обширный сбор лучших итальянских производителей мебели и тканей, а также художников-ремесленников — что примечательно, и крупных, и совсем небольших на одной площадке, — состоялся в Лондоне в дни фестиваля дизайна в галерее Saatchi в Челси. Все они объединились под вывеской проекта I-MADiE, куратором которого выступает мэтр Джулио Каппеллини, что автоматически гарантирует очень высокий уровень выставленных работ. Список участников этого года: Poltrona Frau, Living Divani, Molteni & C, Cassina, Poliform и Flexform — говорить сам за себя. В галерейных залах разместились несколько экспозиций. Одна из них была посвящена самым знаменитым моделям стульев, большая часть из которых, кстати, была придумана именно в Италии. В других помещениях демонстрировались достижения в области декоративного текстиля, новые коллекции аксессуаров и сложные в производстве малотиражные предметы.

i-made.co.uk



Озерная школа

В итальянском городе Комо прошла вторая по счету выставочная сессия Lake Como Design Week. На этот раз выбор кураторов Маргариты Ратти и Андреаса Кофтера демонстрировался в помещениях Teatro Sociale di Como — в здании по проекту архитектора Джузеппе Кузи. Всего было отобрано 120 работ. Темой экспозиции стало исследование разными художниками и дизайнерами восприятия цвета. Новый раздел, полностью посвященный архитектуре, разместился во Дворце Бролетто в исторической части Комо. Ежегодное мероприятие объединило профессионалов индустрии — на руку организаторам тот факт, что большинство итальянских мебельных фабрик базируется как раз в этом регионе к северу от Милана. Среди экспонентов присутствовали бюро Draga & Augel, архитекторы Пьеро Лиссонни и Филипп Нитро.

lakecomodesignfair.com/it

За общим столом

Набор столовых приборов Mood от Christofle появился четыре года назад и сразу стал хитом, прежде всего благодаря оригинальному коффу, сделанному в форме яйца. За эти годы было издано несколько версий Mood, включая варианты в желтом и розовом золоте. А в прошлом году мануфактура впервые привлекла к сотрудничеству звездного соавтора, придумавшего свой вариант дизайна Mood. Посеребренный набор от Карла Лагерфельда вышел в формате limited edition. Новая коллаборация — Christofle и рэпер Фаррел Уильямс. Певец в соавторстве со своим давним другом, шеф-поваром Жаном Имбером, предложил модную версию Mood: яркие цвета, хайповый дизайн и актуальный для миллениалов посыл «понравилось — передай другим». Неслучайно кофр украшен изображениями самих героев и их семей, которым Фаррел и Жан подадут закуски и напитки. Тираж 500 экземпляров, есть вариант Mood Coffee с комплектом кофейных ложек.

www.christofle.com



Праздник Нептуна

Флорентийская фарфоровая мануфактура Richard Ginori выпустила коллекцию посуды, созданную совместно с молодым британским художником и дизайнером Люком Эдвардом Холлом. Артистичный юный вудвудерик Холл выбрал для себя амплуа современного сказочника. Он ищет вдохновение в традициях прошлого, в частности, его интересует античная мифология. Новая коллекция для Richard Ginori носит название Il viaggio di Nettuno, «Путешествие Нептуна». Она включает предметы сервировки и декора, например, необычные вазы и подсвечники. Главным героем большинства изображений становится могущественный бог морей. Другие персонажи также происходят из мифологии Нептуна.

Петровский Пасаж,
www.bosco.ru

ОТ КОНВЕЙЕРОВ В МАСТЕРСКУЮ

Бренды поддерживают ручное производство
| 26 |

С ДВУХ СТОРОН

Актуальные цветовые пары сезона
| 10 |

ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

Лучшие мировые блоги о дизайне
| 40 |

9 октября 2019

стиль интерьеры

Коммерсантъ Стиль

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №44