Greene
Living Divani



Il guscio di pelle delicatamente arrotondato ma rigido e le gambe sottili del divano *Greene* richiamano le facciate in ghisa dei palazzi di SoHo, il quartiere di Manhattan in cui aveva sede lo showroom dell'azienda, proprio nella via da cui prende il nome il divano stesso. Questo è un progetto di David Lopez Quincoces – protegé di Piero Lissoni e di Carola Bestetti, head of marketing and communication Living Divani –, designer rappresentante della nuova generazione in questa azienda brianzola, che ha di recente festeggiato il suo 50° anniversario. Dopo aver realizzato i suoi primi progetti con il brand nel 2013, Quincoces ha creato per loro almeno un'altra dozzina di prodotti.

The gently curved, rigid leather shell and high, elongated legs of the Greene *sofa recall the cast-iron facades of Manhattan's SoHo neighbourhood, whose Greene Street was once home to the manufacturer's showroom. The* Greene *sofa's designer, David Lopez Quincoces, a protégé of Piero Lissoni and the head of marketing and communication at Living Divani, Carola Bestetti, represents a new generation at the Brianza-based company, which recently celebrated its 50th anniversary. Since releasing his first designs with Living Divani in 2013, Quincoces has created well over a dozen products for the company.*

D.859.1
Molteni&C



Molteni&C è senza dubbio una delle società più importanti nel campo del design italiano, ancora a conduzione familiare. Questo tavolo per riunioni progettato da Gio Ponti trasmette lo stesso senso di forza e di potere familiare. Il progetto originale risale agli anni 50, e il tavolo, la cui lunghezza è di 3,60 metri, ha una forma slanciata dall'effetto aerodinamico, come certi progetti hi-tech di aerei o ponti dell'epoca. Con più di una decina di pezzi di Gio Ponti in catalogo, l'azienda Molteni&C non ha smesso di puntare sui suoi classici, continuando a innovare, grazie anche alla direzione creativa di Vincent Van Duysen, iniziata nel 2016.

Molteni&C is indisputably one of Italian design's most important powerhouses, still family owned. This meeting table by Gio Ponti conveys a similar sense of strength and familiar power. Dating back to the late 1950s, its 3.6-metre length and aerodynamic streamlined form connect to the high-tech jets or bridges of the time. With over ten Ponti designs in the current collection, Molteni&C makes sure to continue sharing the classics while refreshing their energy and with help from Vincent Van Duysen, the company's creative director since 2016.

Planet
Rimadesio



Rimadesio è un'azienda nota soprattutto per sistemi componibili, porte scorrevoli e cabine armadio – produce complementi con un'attenzione al dettaglio e una certa eleganza che creano immediatamente un'atmosfera confortevole. Rimadesio si distingue anche per l'impegno nella sostenibilità. Tutti i suoi progetti, come il tavolo *Planet*, sono fatti esclusivamente con alluminio riciclato di produzione italiana e assemblati con vetro e altri metalli nello stabilimento di Giussano, che funziona interamente a energia solare. Inoltre, ha scelto di abbandonare l'uso del polistirolo per passare al cartone riciclato. L'impatto estetico è immutato, ma quello sul pianeta si riduce.

Rimadesio is best known for its high-end modular partition systems, sliding doors and walk-in closets. It produces furniture with attention to detail and understated elegance, creating an atmosphere of comfort. Rimadesio also distinguishes itself by its commitment to sustainability. All the company's designs, such as the Planet *table, rely exclusively on recycled aluminium from Italian production plants and are crafted with recyclable glass and metals at the solar-powered Rimadesio factory in Giussano. In addition, the company has ditched polystyrene in favour of recycled cardboard. The aesthetic impact remains, but the ecological impact on the planet has been reduced.*

Maralunga
Cassina



In un'epoca in cui si fa uso generoso del termine "icona", si può ben dire che il *Maralunga* di Cassina sia uno dei divani più iconici del XX secolo. Progettato dal compianto Vico Magistretti, ha riscosso un grande successo sin dal suo lancio, nel 1973. In quel periodo, Cassina, azienda rinomata per l'innovazione nei materiali e nelle forme, era già all'avanguardia. Ora, sotto la direzione artistica di Patricia Urquiola, il marchio infonde nuova linfa in un capolavoro come questo divano, proponendolo in una gamma ancora più ampia di colori e rivestimenti.

In an age where the term icon is thrown around liberally, it's safe to say that the Maralunga *made by Cassina is indeed one of the 20th century's most iconic sofas. Designed by Vico Magistretti, who would have turned 100 this year, the* Maralunga *has been a favourite since it was launched in 1973. Cassina, a company long known for material and formal innovation, was at the avant-garde when it released the couch in 1973. Under the current art direction of Patricia Urquiola, the company has breathed new life into its masterworks by updating them. The* Maralunga, *for instance, has an even wider array of colours and textiles.*

ICON DESIGN

n° 43

GRUPPO MONDADORI

LE NOSTRE CASE • Giorgio Armani • Marina Abramović
Benjamin Hubert • Felix Burrichter • Alexis Christodoulou
Marcante-Testa • Studiopepe • Piero Lissoni
Roberto Palomba • Somewhere I Would Like To Live
Parasite 2.0 • Pierre Gonalons • Massimo Adario
Leonardo Mosso • New cars, new mobility



IT- €4,50