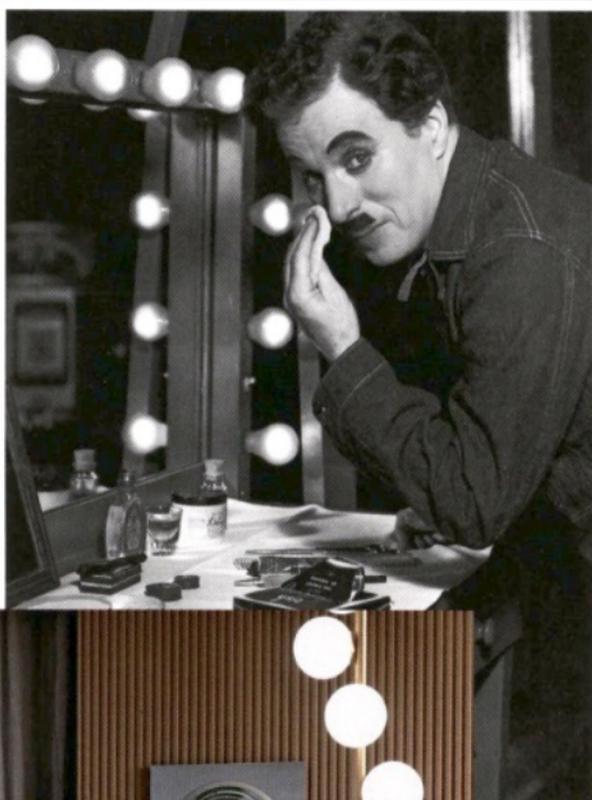


TEMPI MODERNI (1936)

SUL SET: CHARLIE CHAPLIN



Qualche specchio

RIFLESSI è famosa per i suoi specchi (oggi però produce anche sedie, tavoli, madie...) e l'offerta è molto ampia. *Qui sopra*, lo specchio murale *Drop*, disponibile in versione quadrata o rettangolare. *A destra*, il modello *Lumière*, con cornice sottile ma profonda.



Un tavolinetto

Sopra, vanity-set *Vine* di **TURRI**: ha una struttura in legno, con applicazioni in pelle e dettagli in metallo dorato. *A sinistra*, lo scrittoio *Pebble* di **LIVING DIVANI** è disponibile con o senza specchio.

COME SPOSARE UN MILIONARIO (1953)

SUL SET: LAUREN BACALL, BETTY GRABLE E MARILYN MONROE



QUELLO CHE È NON È QUELLO CHE SEMBRA

VANITY FAIR

SUPPLEMENTO A VANITY FAIR N. 24-25
LUGLIO 2020

DESIGN

IL
GIARDINO
IN UNA
STANZA