



questa profondità non c'è di sicuro. Volevo che si sentisse la nostra anima, anche nella sua imperfezione. Gli oggetti sono per lo più di Filippo, memorie dei suoi tanti viaggi. Queste invece sono cose mie: le ceramiche di Solimene, Vietri, pezzi faentini e pugliesi. Per me sono casa». E il design? «Alcuni pezzi, come il letto, sono di Lissoni, un grande amico del mio compagno. Qui Piero non è mai venuto, ma ci ha dato la sua benedizione. Una volta Filippo glielo ha detto: Chiara sta facendo casa sua. Piero gli ha risposto che sarebbe venuta benissimo. Mi hanno dato una mano DnA Associates per la parte più tecnica e Gaia Venuti con il mandato di riutilizzare tutti gli arredi che avevamo già. Come questa consolle di vetro disegnata da Renzo Piano: mi fa impazzire. Guarda la zona pranzo. Avevamo due tavoli rotondi, uno trasparente da ufficio

di Living Divani, e il Tulip. Nessuno aveva mai pensato di unirli. Un giorno ero qui con Gaia e lei mi dice: ci proviamo? È nato un '8' bellissimo». La cucina è il motore, si comprende. «L'ho fatta io», dice Chiara. «I mobili sono di Aran, colore neutro e rilassante. Piani di lavoro uguali al pavimento, robustissimi. Io tra i fornelli ci battaglio». Fuochi doppi, gas e induzione: «L'induzione mi serve per il set delle riprese. E qui c'è il terrazzo di 70 metri quadrati con la cucina esterna, un pezzo stupendo di Foster». La casa di Chiara, nata in nove mesi, è già adulta. Senza dogmi, conservativa e funzionale, giusta per sé e i bambini, per il lavoro e l'ospitalità. Flessibile («Mi sa che presto darò un po' di colore al corridoio») e tecnologica: «L'app della domotica ce l'ho io. Quando Filippo resta a casa da solo mi diverto a spegnergli la luce». **L**

**In cucina, mobili di Aran e sgabelli alti di Harry Bertola, Knoll (sopra, a sinistra). Nel living, consolle Teso di Renzo Piano, FontanaArte e, sopra, applique Foglio di Tobia Scarpa, Flos; sedia con braccioli Thonet (sopra, a destra). Un'intera parete della cucina è riservata alle ceramiche: da quelle vietresi di Solimene a quelle pugliesi dai pezzi faentini alle 'teste di moro' di Caltagirone (nella pagina accanto)**

CORRIERE DELLA SERA

N. 09

©

2020

# Living

**YACHT DESIGN**

*Il made in Italy prende il largo*

**GITA A BASILEA**

*Le visioni di Herzog & de Meuron*



Il 2 settembre con il Corriere della Sera 2 € (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (OnLine)



WWW.LIVING.CORRIERE.IT

**IL BUNKER INTIMISTA**

*Londra. Un edificio abbandonato diventa  
la palestra creativa di due amici:*

*l'artista Sue Webster e l'archistar David Adjaye*