

LEMA, Lucylle. Äußerst raffiniert. Das Besondere an der Kollektion *Lucylle*: Roberto Lazzeroni schafft ein Ensemble von Vintage-Charakteren, die zwar verwandt, aber doch alle unterschiedlich sind



MAXALTO, Intoto. Der große Rechteckige mit dem markanten Fuß: Antonio Citterios *Intoto* ist in drei stattlichen Maßen – 300/350/410 x 105 cm – zu bekommen, aus Wenge, hell oder schwarz gebürsteter, grauer oder geräucherter Eiche



LIGNE ROSET, Pukka. George Yabu und Glenn Pushelberg zitieren die Designsprache der späten 60er-Jahre. Ihre organisch-sinnliche Kollektion nutzt hochelastische Schaum- und Bezugstoffe für ein softes Sitzgefühl



Tapete *Niveum TS*, Design Eva Germani, von WALL&DECÒ

LIVING DIVANI, Era Scrittoio. Kollaborationen mit jungen Designern gehören bei Living Divani zum guten Ton. David Lopez Quincoes wurde damit beauftragt, seine Kollektion *Era* zu erweitern – um einen Schreibtisch mit furnierter Holzplatte, farbigen Seitenteilen und Schublade

September
2020

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€ 4,60

H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

20 JAHRE

BRAND LIVING

Die Vorzeige-Projekte der
Design-Marken

KULTSTATUS

20
Signature-
Möbel

Alles NEU!

DIE NEUHEITEN-SHOW

30 NEUE SOFAS – 121 DESIGN-HIGHLIGHTS

Exklusiv DAS LETZTE INTERVIEW MIT CHRISTO