

ENVOLVENTE *La familia de asientos Mattia, de Rodolfo Dordoni para Minotti, con un aspecto suave y envolvente, se compone de un sofá de tres plazas, un sillón y una butaca giratoria tapizados con cuero y tela combinados, o totalmente con cuero o con tela. Los pies de acero que sobresalen de la parte inferior lucen un acabado de níquel negro.*

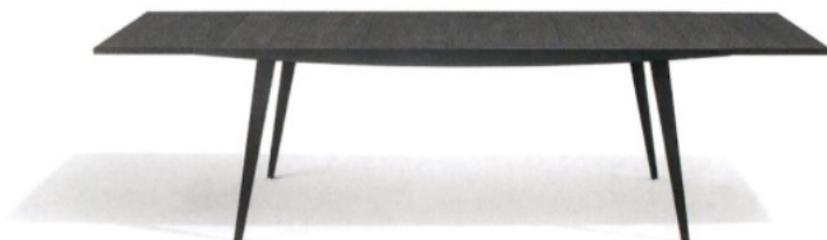


TRABAJO MANUAL

Cada detalle de la confección del sillón Tessa que ha diseñado Antonio Citterio para Flexform revela la gran complejidad que se esconde detrás de su aparente sencillez, resultado del ingenio y la manufactura manual. El ligero, pero robusto, entramado del asiento y del respaldo está tejido a mano con esparto. La estructura es de fresno o nogal canaletto.

SOBRIO

La particularidad de los cojines del reposabrazos y del respaldo, colocados entre la estructura y el asiento, caracterizan al sofá Floyd-Hi 2, un diseño de Piero Lissoni para Living Divani. Su concepción modular permite crear la composición deseada. La familia consta de butaca, mesa de centro y cama.



EXTENSIBLE EN UN PLIS PLAS

Las mesas Fourmore, de Gordon Guillaumier para Desalto, son extensibles, lo que es un desafío de diseño por tener que equilibrar técnica y forma. Fourmore lo consigue gracias a un mecanismo que se acciona con un simple gesto.

ARQUITECTURA y DISEÑO

NOVIEMBRE 2020 · 5€
arquitecturaydiseño.es

ARTESANÍA
ESPAÑOLA

CREADORES,
LUGARES Y OBJETOS
HONESTOS PARA
LA CASA 4.0

RECUPERAR
LA
ESENCIAL

CASAS TRANQUILAS QUE AMAN EL DISEÑO SENCILLO Y PERDURABLE