

Arredo Design 24 Weekend

ZWILLING BY THUN&RODRIGUEZ

Zwilling presenta la nuova linea Enfingy Black, la collezione di piccoli elettrodomestici ad alto tasso di tecnologia e design firmati da Matteo Thun & Antonio Rodriguez

Design

Swella green per superare la crisi climatica alla crescita

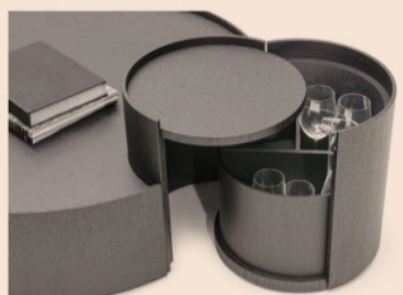
PIÙ GREEN PER IL MADE IN ITALY

Il mondo dell'arredo-design si prepara alla ripartenza puntando con decisione sulla sostenibilità: l'analisi del settore e dei trend nel Rapporto Design in edicola martedì



Compagni di relax.

Da sinistra in senso orario, Fritz Hansen, tavolino Stubi, design Mette Schelde; Living Divani, Moon Eclipse, design Mist-o; Frag, Arta coffee table, design Luis Arrivillaga; Acerbis, tavolino Menhir, design Lodovico Acerbis e Giotto Stoppino



Nuova vita ai tavolini da salotto: più piccoli ma sempre numerosi

Accanto al divano. Un elemento che racconta come cambia il modo di vivere la zona living ora si adatta alla dimensione fluida di una casa attenta al comfort e alla funzionalità necessaria per lo smart working

Fabrizia Villa

Coffee table e tavolini d'appoggio conquistano spazio e si scollano di dosso l'etichetta di semplici complementi. Mai come nell'ultimo anno si sono viste tante proposte per risolvere la zona divani con personalità. D'altra parte il tavolino basso è l'elemento di arredo che più racconta l'evoluzione delle nostre case, basti pensare a quelli in legno e marmo carichi di vetri, argenteria e porcellane delle case dei nonni a quelli scultorei in cristallo che, a partire dagli anni Settanta, hanno sostenuto il peso della cultura dando origine addirittura a un genere letterario, quello dei coffee table books, libri-oggetto da disporre sul tavolino accanto ai cataloghi dell'ultima mostra visitata.

Oggi, con mostre e musei chiusi e case pensate più per il benessere di chi le abita che per l'immagine che si desidera proiettare, sono il verde e i device elettronici a contendere lo spazio dei nostri piani d'appoggio, che cambiano anche nella forma, meno squadrata di un tempo, e nelle dimensioni, spesso ridotte per poter assecondare il nuovo modo di abitare i nostri spazi, sempre più fluidi e senza regole. Così la scelta cade spesso su forme tondeggianti e sulla moltiplicazione degli elementi, più piccoli, ma più numerosi, per soddisfare le diverse esigenze e essere spostati con facilità.

Suggerisce il movimento il coffee table Arta di Luis Arrivillaga per Frag, con un piano che sfugge alla simmetria disponibile in legno noce o bordeaux laccato bordeaux o in vetro float stampato millerighe e struttura in acciaio verniciato nero. Galleggiano nel living come isole d'isole i tavolini arrotondati e curvi Torcello e Vignole di Yali Glass, tavolini in vetro dai toni che vanno dal verde al grigio che rendono omaggio alla laguna veneziana. Realizzati a mano in serie numerata e limitata, sperimentano la tecnica della fusione, che permette di formare un'unica lastra dalla texture tattile e compatta dall'estetica organica.

La natura entra in casa anche con Stubi, disegnato dalla danese Mette Schelde per Fritz Hansen. Il suo nome significa coppo e ha un piano rotondo in vetro e una base in legno su cui poggia senza alcuna vite o supporto visibile: un oggetto di una complicata semplicità ottenuta grazie a un'illusione ottica. Il vetro e la base sono tagliati con un angolo di 45° per potersi incastrare con precisione; la composizione del vetro (a basso contenuto di ferro) lo rende molto chiaro, facendo sembrare il piano quasi fluttuante sulla base in legno. Dal matrimonio con il vetro nasce anche la serie Cerchi di Paola Lenti. Si tratta di tavolini per outdoor e indoor che hanno come base elementi cilindrici indipendenti in maiolica realizzati e decorati a mano da Nicolò Morales. La lavorazione e le tecniche usate per la produzione di Cerchi creano differenze di colore e di disegno fra ciascun elemento rendendolo unico. Il colore regala un nuovo twist anche a un prodotto storico di Acerbis, i tavolini Menhir disegnati da Lodovico Acerbis e Giotto Stoppino nel 1983 in tre diverse altezze e riproposti nella prima collezione curata da Francesco Meda e David Lopez Quincoces per il brand. Connotata da un classicismo di stampo greco, la colonna del tavolo collega la base in marmo, opaca nella sua versione contemporanea, al piano del tavolo, rotondo e di dimensioni generose, disponibile, oltre che in noce naturale, frassino nero, in otto laccature.

Per chi dal tavolino vuole anche un

aiuto per tenere tutto in ordine, non mancano le proposte che includono la funzione contenitore.

Tra le novità proposte da Ikea per la primavera c'è per esempio Bongdevi, tavolino in piallaccato in legno di betulla, dal design lineare con un contenitore interno per avere sempre a portata di mano. Interessante anche Moon Eclipse, sviluppo del comodino Moon di Mist-o per Living Divani. La sua forma pura in legno curvato, che si apre a scigno per rivelare spazi di contenimento, viene riproposta in questa variante che presenta un volume doppio, abbinando un cilindro basso e ampio, che funge da tavolino, a un contenitore satellite apribile su un lato, ripartito in un inserto girevole ed estraibile pensato per riporre bottiglie e bicchieri.

Tra tante curve, s'impone in controtendenza la collezione Solid firmata da Rodolfo Dordoni per Minotti, una famiglia di tavolini sviluppata a partire da un semplice volume quadrato, essenziale e ricercata allo stesso tempo. Si va dal volume a parallelepipedo, ideale per essere accostato anche a un tavolo da pranzo come seduta aggiuntiva, a tavolini con funzioni di semplice appoggio oppure di contenimento. I tavolini basati Solid, in tutte le dimensioni, sono disponibili nella versione laccato lucido nei colori Corten, Muschio, Petrolio e Moka e in frassino a poro aperto color Moka. Alcuni sono anche utili elementi di contenimento grazie a cassettoni con sistema di apertura a spinta quasi impercettibile all'occhio. E per ribadire che un tavolino non è solo un semplice complemento, Dordoni propone Solid Saddle-Hide (solo nella versione 33x33x14,5) interamente realizzato in cuoio lavorato con la tecnica usata per la valigeria e impreziosito da accurate cuciture perimetrali che ne esaltano i profili.

Dall'alto

Yali Glass, tavolini Vignole, con piano in vetro in tonalità che degradano dal verde al grigio trasparente e dalla forma arrotondata e sinuosa, realizzati a mano, in serie numerata e limitata

PANORAMA

Nel resort di lusso

Lago arreda il ristorante subacqueo alle Maldive

Dopo aver arredato Cocoon Maldives, Lago torna nell'Oceano Indiano e fornisce gli arredi per HaO, il nuovo ristorante subacqueo nato all'interno del resort You & Me by Cocoon guidato dallo chef milanese stellato Andrea Berton, dove le ampie vetrate immerse nei fondali corallini della laguna consentono agli ospiti di "cenare sott'acqua". Gli arredi sono stati realizzati appositamente da Lago con cura sartoriale al fine di adattarli al contesto: sono stati scelti i tavoli della collezione Air - sospesi su impercettibili gambe di vetro e rivestiti da piastrelle in ceramica dipinte a mano - e le sedie Dangle rivestite in pelle color grafite.

— E. Sg.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Acquario. Arredi Lago per H2O di Andrea Berton

Pavimenti

Bisazza rinnova i motivi della linea in marmo

Bisazza presenta i nuovi pattern della "linea marmo" ispirati alla tradizione dei pavimenti lapidei policromi, ampliando così le proposte per la decorazione dei pavimenti. Nata da un'accurata selezione e da un preciso accostamento cromatico dei vari tipi di marmo - dal bianco Carrara al verde Imperiale, dal giallo Reale al marrone Emperador - la collezione unisce uno stile contemporaneo al fascino della tradizione, dove motivi geometrici differenti compongono dieci espressioni di una vocazione decorativa mai sopita e che va oltre il mosaico.

— E. Sg.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Geometrici. Nuovo decoro Pienza di Bisazza Marmo

Maisons du Monde

Una giungla urbana per la collezione outdoor

Con l'arrivo della bella stagione la casa trova un prolungamento sui nostri balconi, terrazzi e giardini, mai così preziosi come in questo lungo periodo di restrizioni anti-Covid. In quest'ottica è stata sviluppata la collezione outdoor di Maisons du Monde, dove i mobili da esterno sono concepiti come oasi di benessere domestico. Tra i numerosi stili proposti, Retro Jungle è pensata «per arredare piccoli spazi urbani che rimandano però a luoghi lontani ed esotici con motivi floreali grafici e colori vivaci». Soluzioni sono dedicate anche ai più piccoli con Junior: «mobili in legno, colorati e dalle dimensioni perfette per giocare».

— E. Sg.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Colorata. Retro Jungle è pensata per i piccoli spazi urbani



Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo



Attilio Ventura. Storico presidente della Borsa

A tavola con
Attilio Ventura
«Per la prima volta
la finanza può
salvare l'economia
reale. Euronext
è eccellente»

di Paolo Bricco — a pagina 8

SCARPA



**MOITO BIO
SUSTAINABLE
PATH.**

SHOP ONLINE • SCARPANET.IT

Domenica

LA NATURA
IL VENTO,
DAL SOFFIO
AL TORNADO

di Luigi Sampietro
— a pag. 1



TERZA
GLI SCRITTI
DI DIDEROT
SUGLI
ARTISTI
AL LOUVRE

di Giuseppe Scaraffia
— a pag. 111

IN SCENA
MAGNIFICA MONICA VITTI

di Goffredo Pofi — a pag. XVI

LA TOP TEN
CLASSIFICHE IN LIBRERIA

— a pag. XIII

Tech 24

Visori
Il ritorno
dei caschetti

di Luca Tremolada
— a pag. 19



Lunedì

Sconti fiscali
Bonus casa e 110%:
i punti da
semplificare

— Domani in edicola

Bonomi: «Italia ai livelli pre Covid con un anno di ritardo su Berlino»

**Centro studi
Confindustria**

Nel 2021 Pil a +4,1% (+4,2% nel 2022): ripresa lenta legata al piano vaccini

Gentiloni: patto di stabilità sospeso anche nel 2022, ancora aiuti ma selettivi

Recupero del Pil italiano nel 2021 (+4,1%) e 2022 (+4,2%), condizionato dall'andamento dei vaccini. Più che una crescita, un'inertia forata, è la stima del Centro studi Confindustria. Così l'Italia «colmerà il gap creato dal covid nel 2022, un anno dopo la Germania», denuncia il presidente di Confindustria Bonomi, «la manufattura traina la ripresa, più attenzione ai servizi, turismo in testa».

— alle pagine 2-3

LA SVOLTA CINESE

La Cina sanziona Alibabà: multa antitrust da 2,3 miliardi



Antitrust. Il fondatore di Alibabà, Jack Ma (foto), è finito nel mirino del governo cinese

Nuove grane in patria per Jack Ma, fondatore di Alibabà: le autorità cinesi hanno inflitto una maxi-multa da 2,3 miliardi di euro al gigante dell'e-commerce per abuso di posizione dominante.

Longo — a pag. 10

MISURE ANTI PANDEMIA

Vaccini, le Regioni forzano i tempi E la Germania accelera su Sputnik

di Marco Ludovico — a pagina 5

I PRIMI 100 GIORNI

Brexit, un bilancio negativo coperto dai successi contro il Covid

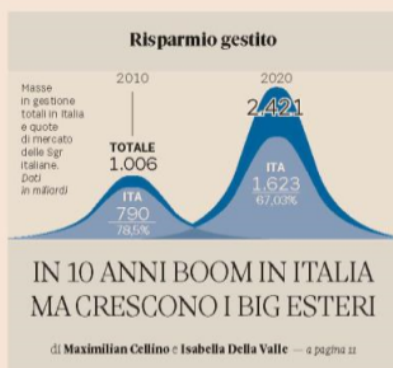
di Nicol Degli Innocenti — a pag. 7



LE STRATEGIE DEL MISE

Acciaio, Giorgetti studia il piano per la filiera italiana

Matteo Meneghelli — a pag. 9



Sud, sfida (difficile): spendere 20 miliardi di fondi Ue all'anno

Per il rilancio

Fino a 20 miliardi l'anno da spendere entro il 2023: è la prova dura che aspetta amministrazioni centrali, Regioni ed enti locali operativi sull'utilizzo dei fondi Sud, alla luce dei tempi strettissimi e delle performance di spesa storicamente negative nelle politiche di coesione.

Fotina — a pag. 4

CONTABILITÀ

Marchi, dal Fisco si alla rivalutazione ma le regole restano incerte

Maurizio Leo — a pag. 13

LA GAFFE AD ANKARA

QUEL SOFÀ CHE DIVIDE L'UNIONE EUROPEA

di Sergio Fabbrini

Ciò che è avvenuto martedì scorso ad Ankara ha poco a che fare con la Turchia e molto con l'Unione europea. In visita ufficiale al governo turco, l'Ue si è presentata con due presidenti (il presidente del Consiglio europeo, Charles Michel, e la presidente della Commissione Ursula von der Leyen), perché entrambi possono avere una voce sul piano della sua rappresentanza internazionale. Cosa non facile da capire all'esterno. Tant'è che il governo turco, seguendo il protocollo, ha fatto sedere il presidente del Consiglio europeo nella sedia regale vicino al presidente Recep Tayyip Erdoğan, relegando la presidente della Commissione in un sofà. Apriti cielo. Ma invece di denunciare l'antieuropismo e l'antifemminismo del presidente turco (indiscutibili), sarebbe meglio capire perché l'Ue si è fatta di nuovo umiliare. L'Unione europea è un'organizzazione che non ha mai definito sé stessa.

—Continua a pagina 6

IL PIANO BIDEN

INFRASTRUTTURE PER LA CRESCITA GLOBALE

di Marcello Minenna

Biden raddoppia: poche settimane dopo l'approvazione del piano di contrasto alla pandemia da 1.900 miliardi di dollari, il presidente Usa ha presentato un progetto di espansione infrastrutturale da 2.300 miliardi in 15 anni. Il principale tratto distintivo del piano è la definizione estesa di infrastruttura: non solo strade, ferrovie, ponti, impianti industriali o la banda larga. Vengono considerate capitale pubblico anche la rete di competenze del personale ed un sistema di cure domiciliari agli anziani ed ai fragili. Infine il piano rafforza il focus su ricerca e sviluppo che ha consentito all'economia Usa di attrarre capitali nonostante il trend di declino degli investimenti pubblici degli ultimi 30 anni di gestione bipartisan di repubblicani e democratici.

—Continua a pagina 13

Ambrosiano
Valutiamo & Acquistiamo I Tuoi Preziosi

OREFICERIA
31,60 €/GR.

STERLINE
335,00 €

OROLOGI
MODERNI & VINTAGE

DIAMANTI

Paolo Cattin

SIAMO APERTI

DAL LUNEDÌ A VENERDÌ DALLE 9.00 ALLE 18.00 • SABATO DALLE 9.00 ALLE 13.00
AMBROSIANO SRL • VIA DEL BOLLO 7 • 20123 MILANO • TEL. +39 02 495 19 260 • WWW.AMBROSIANOMILANO.IT