

### Rimadesio, l'aménagement sur mesure

En 1956, Rimadesio n'était qu'un petit atelier de verrerie. En soixante-cinq ans, c'est devenu un ténor de l'aménagement à l'italienne. Placards, portes coulissantes, rangements modulaires, vitrines, bibliothèques, tables... Son vaste catalogue permet de recréer chez soi une certaine idée du chic italien. Résolument tournée vers l'international, l'entreprise reste cependant fidèle à ses valeurs familiales – une recette éprouvée en Lombardie. L'Europe du Nord raffole tout particulièrement de la « simplicité » de modèles, comme la bibliothèque *Wind*. Et avec son concept récemment dévoilé, elle ambitionne rien de moins que de transformer les surfaces d'un intérieur en rangements...

### Artemide, la lumière ingénieuse (4)

Technologie et design ont toujours guidé ce pilier du luminaire *made in Italy*. En 1959, Ernesto Gismondi (qui vient de décéder, *photo*), fonde Artemide, une entreprise de fabrication de luminaires ultra-innovante pour l'époque. Il collabore rapidement avec les designers les plus pointus, comme Richard Sapper, et fera toujours cohabiter créativité, avant-garde et élégance. Un travail poursuivi aujourd'hui avec l'usage des nouvelles technologies mises au service de créateurs, comme le danois BIG et sa *Gople* qui, avec la technologie RWB, mélange trois composantes colorées pour singer la lumière naturelle.

### Zanotta, tradition et avant-garde

L'éditeur mêle pièces historiques avant-gardistes du design italien et mobilier ultraconfortable... Zanotta a toujours accompagné la créativité milanaise. La preuve ? Dans ce catalogue, on retrouve une table d'Enzo Mari, les légendaires meubles blancs quadrillés de noir de Superstudio, le fauteuil



4



6

de tracteur *Mezzadro* de Castiglioni ou le *Sacco*, un sac de billes de polystyrène qui fait office d'assise. Des œuvres d'art aux côtés desquelles l'éditeur a adossé un catalogue de mobilier confortable, voluptueux, que l'on retrouve dans le showroom de l'historique Caselli Daziari, un imposant bâtiment néoclassique du quartier de Porta Garibaldi, à Milan.

### Cassina, classique immortel (5)

Le plus célèbre des éditeurs italiens s'appuie sur sa riche histoire pour proposer un design en phase avec l'époque. Avec son showroom du boulevard Saint-Germain, à Paris, habité de classiques du design signés Perriand, Starck ou Le Corbusier, Cassina est le plus francophile des éditeurs italiens. Emblématique des réussites d'après-guerre de la Brianza, la marque est installée à Meda, d'où elle s'attelle à redécouvrir



5



7

l'histoire du design, mais se penche aussi sur les problèmes d'environnement en développant, sous la direction artistique de Patricia Urquiola, des nouveaux tissus qui purifient l'air et absorbent les sons...

### Poltrona Frau, le cuir dans la peau

Spécialiste incontesté du cuir de haute qualité, l'éditeur déploie sa Pelle Frau dans des classiques et des créations contemporaines. C'est sans doute l'un des plus beaux showrooms de Milan : Poltrona Frau a pris ses quartiers dans un *palazzo* du XVII<sup>e</sup> siècle de 800 m<sup>2</sup>, écrin idéal pour exposer les collections en cuir de cette maison centenaire. La célèbre Pelle Frau fait le succès de ses Chesterfield, mais aussi de ses pièces plus récentes signées Massaud ou Neri&Hu. Des objets et du mobilier, tous gainés de cuir, symboles d'un design intemporel.

### Cappellini, dénicheur de talents (6)

Tous les grands designers actuels ont démarré chez Cappellini, dont le catalogue impressionne par sa créativité... Fondé au milieu des années 80 par Giulio Cappellini, trublion du design, Cappellini est toujours resté à l'écart du design conventionnel, offrant leur chance à des débutants qui deviendront célèbres : Tom Dixon, Ronan et Erwan Bouroullec... Cette année, il remet à l'honneur Marc Newson, avec la réédition des vases du designer australien, et propose une série de lampes et de vases inspirés des poteries chinoises que Giulio Cappellini a lui-même dessinés...

### Vibieffe, éternelle élégance (7)

Né en 1968, l'éditeur a toujours proposé des collections intemporelles, généreuses, loin des modes, mais plutôt inspiré par l'élégance italienne. Canapés, lits... Tout est fabriqué à Lissone, au cœur de la Brianza, sous la direction artistique de l'architecte et designer Gianluigi Landoni, qui perpétue cette esthétique et ce savoir-faire.

### Living Divani, sobriété chic

Living Divani est une pièce essentielle de l'échiquier du design italien. Le spécialiste des canapés minimalistes et ultraconfortables est un jeune quinquagénaire qui n'hésite pas à sortir de sa zone de confort pour explorer de nouveaux styles et typologies de mobilier. Sous l'impulsion de Carola Bestetti, fille des fondateurs et présidente, cette maison familiale a même développé une collection outdoor qui décline les codes minimalistes et chaleureux élaborés sous la direction artistique de Piero Lissoni, qui a aussi signé l'architecture du siège de la marque, à Anzano del Parco, dans la région de Côme. Quant au navire amiral milanais, il est installé dans un *palazzo* du quartier de Brera.

# The Good Life

48

BUSINESS | CULTURE | DESIGN | ARCHITECTURE | MODE | VOYAGES | LIFESTYLE | N°48 MAI/JUIN 2021 | 5,90 € | [www.thegoodlife.fr](http://www.thegoodlife.fr)



Le premier magazine masculin hybride : business & lifestyle



## NUMÉRO SPÉCIAL LOMBARDIE

DOSSIER  
SPÉCIAL MONTRES



The Good Life

40 PAGES SUR  
LE MARCHÉ DE  
L'HORLOGERIE  
DE LUXE

Pensa  
positivo

Think  
Global

Pensa  
Milano

POUR TOUT SAVOIR SUR CETTE PARTIE DE L'ITALIE  
INDUSTRIEUSE QUI REPRÉSENTE 20% DU PIB DU PAYS

Crea dipendenza

L 14005 - 48 - F. 5,90 € - RD

