



Carola Bestetti

Talent scout nell'ambito del design e amministratrice delegata di Living Divani, l'azienda fondata nel 1969 in Brianza dai suoi genitori.



Qui sopra, la Poltrona 02 in rosso metallico e un dettaglio della Chaise Longue 01: entrambe fanno parte di The Uncollected Collection, la collezione in edizione limitata disegnata da Piero Lissoni per Living Divani.

A caccia di tesori

EDIZIONI LIMITATE E GIOVANI TALENTI

di Ilaria De Bartolomeis

RICONOSCIUTA DA TUTTI come capitale del design, Milano è anche la città che, attraverso il design, fa del bene con iniziative come *Leave DeSign*, l'asta benefica in programma il 19 novembre (IBM Studios, piazza Gae Aulenti) organizzata da RfK Human Rights, la fondazione che porta avanti l'impegno di Robert F. Kennedy nel campo dei diritti umani e civili, attiva nelle scuole italiane con programmi sui temi di stalking, violenza domestica, cyberbullismo. Fra i pezzi in asta regalati dalle aziende italiane del design, anche uno dei prototipi di *The Uncollected Collection*, il progetto in edizione limitata firmato da Piero Lissoni per celebrare i 50 anni di Living Divani. «Abbiamo deciso di contribuire a questo evento donando una delle nostre prove d'artista perché ci sembrava una buona occasione

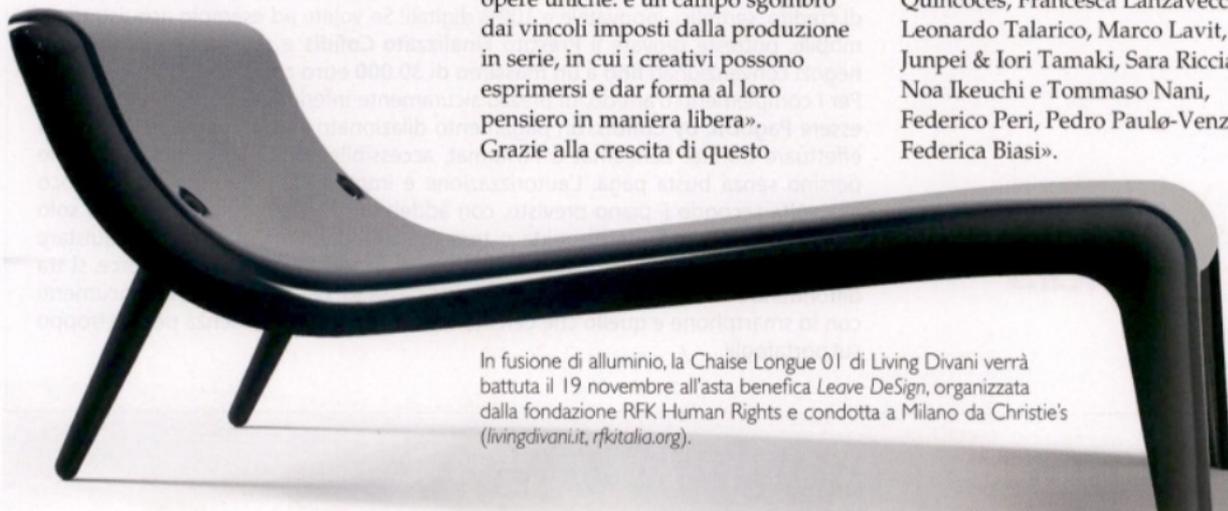
per diffondere la cultura del design», racconta Carola Bestetti, talent scout e amministratrice delegata di Living Divani. Lei, di cultura del design ne sa parecchio perché da sempre è impegnata, in quella che è l'azienda fondata dai suoi genitori nel cuore della Brianza, nella sperimentazione su forme, materiali, oggetti, così come nella ricerca di nuovi talenti creativi da lanciare.

«Oggi, accanto alla tradizionale produzione industriale, si sta definendo un nuovo e interessantissimo ambito della progettazione, che si posiziona fra design, arte e artigianato. Si tratta di autoproduzioni, di edizioni limitate a pochissimi pezzi, di realizzazioni di opere uniche: è un campo sgombro dai vincoli imposti dalla produzione in serie, in cui i creativi possono esprimersi e dar forma al loro pensiero in maniera libera». Grazie alla crescita di questo

fenomeno e a fiere prestigiose come Design Miami (1-5 dicembre) si è definita una comunità di collezionisti che, oltre a investire su autori affermati, scommette su nuovi talenti. I pezzi firmati dai giovani creativi sono spesso dirompenti dal punto di vista stilistico e possono essere anche molto più accessibili in un'ottica di spesa. «Credo che sia importante dare visibilità ai giovani perché sono loro che disegneranno il futuro.

All'inizio per scovare nuovi creativi facevo molta ricerca, frequentavo fiere, mi affidavo al passaparola; ora capita spesso che i giovani designer si presentino spontaneamente.

Fra i nomi più interessanti ci sono sicuramente quelli di David Lopez Quinoces, Francesca Lanzavecchia, Leonardo Talarico, Marco Lavit, Junpei & Iori Tamaki, Sara Ricciardi, Noa Ikeuchi e Tommaso Nani, Federico Peri, Pedro Paulo-Venzon e Federica Biasi».



In fusione di alluminio, la Chaise Longue 01 di Living Divani verrà battuta il 19 novembre all'asta benefica *Leave DeSign*, organizzata dalla fondazione RfK Human Rights e condotta a Milano da Christie's (livingdivani.it, rfkitalia.org).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

solo
1€

L'E

N.46 SETTIMANALE 16.11.2021

Moda
100 gioielli

DAL GIORNO
ALLA SERA

Bellezza
PIÙ TONICHE
IN TRE MESI

ALIMENTAZIONE
VOGLIA
DI ZUCCHERI?
SI COMBATTE
COSÌ

ILARIA
Spada

ASPETTIAMO
IL TERZO FIGLIO
MA IO E KIM
VENIAMO PRIMA

Emily
Ratajowski

NON VEDO L'ORA
DI INVECCHIARE

Måneskin

PERCHÉ STANNO
CONQUISTANDO
IL MONDO

METAVERSO

IL FUTURO
CHE ZUCKERBERG
CI PREPARA

SPECIALE

CASA

13
PAGINE
100
DRITTE

COME APPARECCHIARE
COME RISTRUTTURARE



SETTIMANALE A. € 2,90 B. € 2,20 F. € 2,50 MC. € 2,50 D. € 2,90 GR. € 2,20 L. € 2,20 M. € 1,80 Sp. € 2,10 P. (Cont.) € 1,80 E. € 2,20 CH. CH3.40 CHT. CH3.00 UK. £ 2,90 S. Skr. 45. Pl. mercoledì 10/11/2021

CAIRO EDITORE