

Progetto di STUDIO MK27



SOTTO IL TROPICO DEL CAPRICORNO

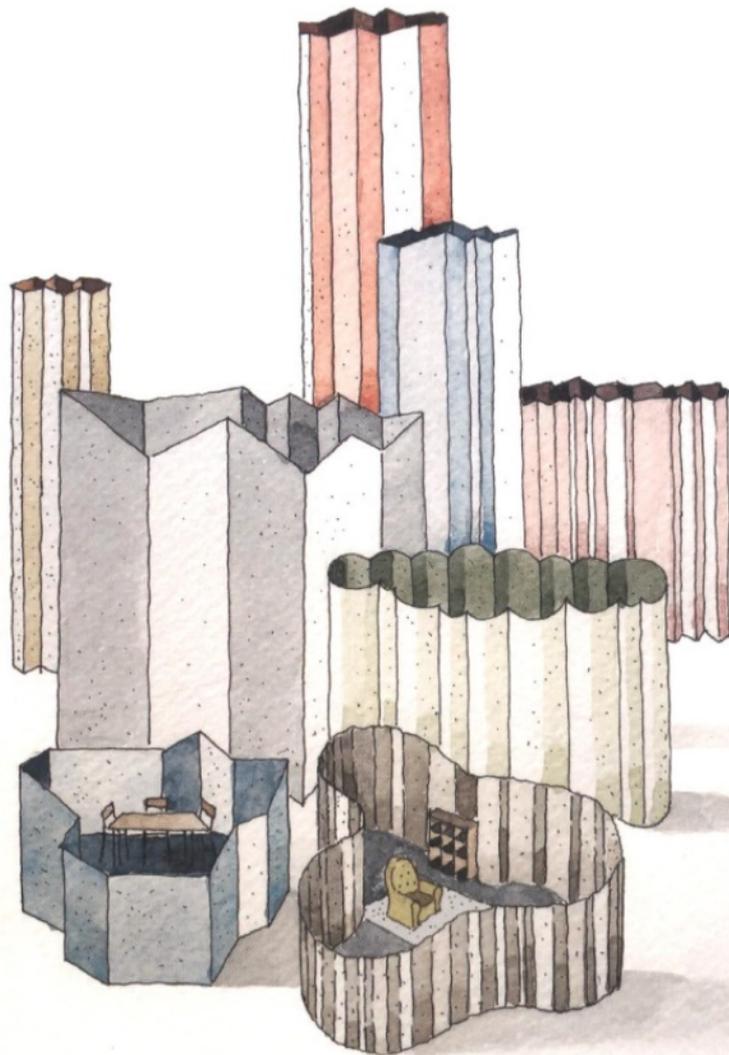
Repertorio modernista, arte e raffinate soluzioni tailor made reinterpretano il concetto di **neoclassico contemporaneo** in un appartamento a **San Paolo** progettato dallo **studio mk27**

progetto di Marcio Kogan,
Diana Radomysler, Luisa Vicentini
team di progetto Carlos Costa, Mariana Simas,
Pedro Ribeiro, Oswaldo Pessano
landscape project Bia Abreu Paisagismo
foto di Fran Parente
testo di Antonella Boisi

Annidiato nella giungla urbana di San Paolo del Brasile, la terza area metropolitana più grande del mondo, Flat Zamb è un'abitazione di alto profilo recentemente progettata dall'architetto brasiliano Marcio Kogan in collaborazione con Diana Radomysler e Luisa Vicentini. La rigorosa simmetria della planimetria e il ritmo delle aperture, che riflettono il carattere dell'edificio neoclassico in cui l'appartamento si sviluppa su 340 metri quadri, sono diventati la sfida e la guida dell'intervento di ristrutturazione, adattato in corso d'opera per assecondare le mutate esigenze dei committenti, una giovane coppia che, proprio durante il cantiere, si scopre in attesa di un bebè. Per funzioni e comfort, l'interno diventa l'abito su misura riconfezionato in formato famiglia. "Sulla planimetria originale sono state definite due aree, una destinata al ricevere e l'altra, molto più ampia e articolata, per una maggiore intimità", ricorda Kogan. "Una camera da letto ospita ora la palestra, indispensabile per una coppia di triatleti, mentre due stanze sono state accorpate in una master suite, con bagno e closet dedicati. La notizia di un bambino in arrivo ha poi trasformato la camera degli ospiti in una zona realizzata su misura". Nella messa in opera bisognava però restituire pathos al palcoscenico domestico, valorizzando con una nuova armonia l'equilibrio degli ambienti, anche nel dialogo con la generosa luce naturale che invade l'appartamento esposto su quattro lati.



Viste del living room. Il sofà Rod di Piero Lissoni per **Living Divani** (fornito da Casual) coesiste in armonia con Petalas, il coffee table centrale in legno disegnato nel 1959 da Jorge Zalszupin, nel catalogo delle riedizioni di **Etel** così come le due poltrone Adriana (pagina a fianco). Tappeto di **Phenicia Concept** Qui sopra, le lampade da terra e da tavolo di Jader Almeida per **Sollos**, accanto a una coppia di poltrone di modernariato, accendono i colori dell'arazzo, opera del pittore Genaro de Carvalho. Su disegno, la libreria in rovere a tutta altezza.



interni di vasi/vasi per Interni ♥

Fabellia