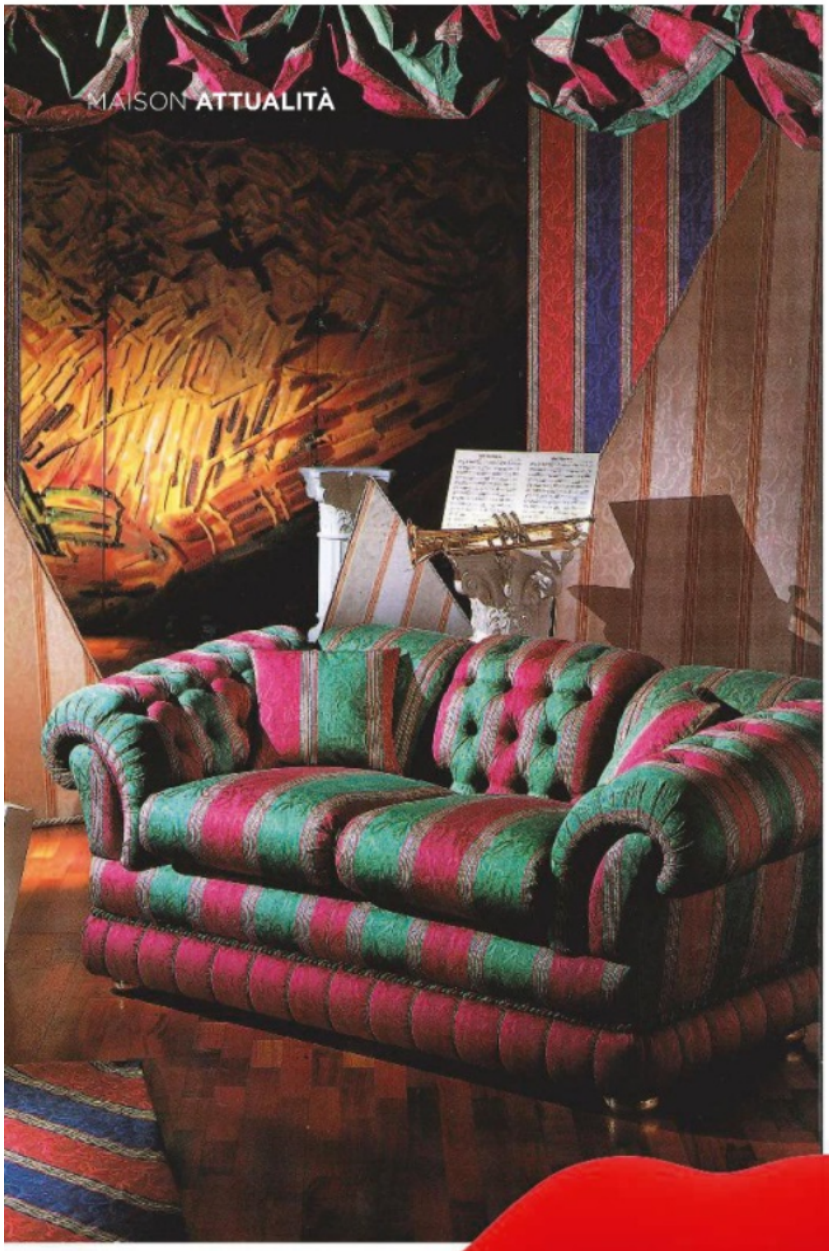


IL DIVANO RICORDI DI **ZANABONI** È UN GIOIELLO DI ARTIGIANALITÀ DI FINE ANNI '80, DAI PIEDINI IN LEGNO FINO ALLO SCHIENALE CON LAVORAZIONE CAPITONNÉ.

l'architetto Marco Zanuso firmò Lady, la prima poltrona realizzata in gommapiuma. O, ancora, il divano Coronado, disegnato da Afra & Tobia Scarpa nel 1966, che nasceva dalla proposta di abbinare il telaio in ferro alla tecnologia del poliuretano a freddo schiumato in stampi, introdotta allora da B&B Italia nel settore dell'arredamento con la poltrona Donna (oggi Up) di Gaetano Pesce. Nonostante la ricerca di nuovi modelli abitativi si fosse espressa con audacia nel dopoguerra, «negli anni '80 e '90», racconta Massimo Zanaboni, AD dell'azienda omonima, «la produzione del classico era ancora ben recepita dal mercato nazionale. Le linee erano più morbide, l'imbottitura ricca e bombata e i tessuti erano ancora protagonisti con motivi esuberanti e accostamenti ricercati». Ne è un esempio Epoca, iconico divano di Zanaboni con il suo schienale a cappello di gendarme, proposto con un rivestimento damascato rigato con colori a contrasto verde e rosso.

AL CAMBIO DI PASSO SI ASSISTE negi anni '90, testimonia Carola Bestetti, AD di Living Divani che racconta come «la fruibilità del soggiorno è stata, a partire dagli anni '90, sempre più votata alla condivisione, nonostante si fosse ridotto molto lo spazio delle abitazioni». Per Living Divani la risposta a queste esigenze è arrivata nel 2001 con Wall di Piero Lissoni, una famiglia di imbottiti modulari capace di evolvere nel tempo. «Lavorare sul concetto di modularità ci ha portato ad assecondare gli stili di vita più flessibili e nomadi delle generazioni più giovani», continua l'imprenditrice. Grazie all'introduzione dell'isola e di due profondità, una più contenuta adatta alla conversazione e una più ampia che favorisce posizioni più rilassate, i sistemi modulari consentono, infatti, d'interpretare la contemporaneità ridefinendo di volta in volta le dinamiche interne della casa. Complice la cucina sempre più spesso in affaccio sulla zona giorno, il divano esce, così, dal salotto buono, diventando il centro della casa: comodo, aperto e inclusivo. ✻



BOCCA È IL DIVANO POP PER ANTONOMASIA. L'ORIGINALE SEDUTA A FORMA DI LABBRA FU DISEGNATA DALLO STUDIO65 PER **GUFRAM** NEL 1970.



MICHEL GIBERT E BAPTISTE QUINIOU

IL DIVANO MAH JONG DI **ROCHE BOBOIS** È UN INNO ALLA LIBERTÀ DI FORMA E DI FUNZIONE, OLTRE CHE ALLA FANTASIA GRAZIE AL CONTRIBUTO CHE NEGLI ANNI HANNO FORNITO CREATIVI DI OGNI SETTORE PER IL SUO RIVESTIMENTO.


DICEMBRE '22 - GENNAIO '23
EDIZIONE ITALIANA
marie claire
Maison
MILANO
LOS ANGELES
PALERMO
DIMORE
ICONE DI
STILE
Benvenuti a casa
HAPPY 2023
UNO SGUARDO AL DESIGN CHE DEFINISCE
I NUOVI PARAMETRI DEL LUSSO
HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 20/21 - MENSILE N. 12/1 - DICEMBRE 2022/GENNAIO 2023