



Il bagno padronale con la doccia su disegno in ottone, vetro e marmo verde rameggiato (sotto, a sinistra). I tre oblò portano luce nel bagno dalla camera padronale; lampada Yoruba Rose di Ingo Maurer e

testiera-comodino custom made (sotto). Nella zona living, libreria su misura, piantana di Paavo Tynell, poltrone turchesi Déco e tavolino di Rose Uniacke con lampada da tavolo Atollo, Oluce (nella pagina accanto)



Si respira un senso di pace in questo appartamento milanese che lo studio Quincoces-Dragò ha progettato all'interno di un palazzo di nuova costruzione in zona Sempione. Non solo per il fatto di essere in alto, con due terrazze popolate da piante e uccellini. L'armonia nasce soprattutto dalla meticolosa progettazione degli spazi. D'altra parte, la richiesta dei clienti, una coppia con due figlie, era stata chiara: un ambiente tranquillo, con colori tenui e materiali il più possibile naturali. Gli architetti Fanny Bauer Grung e David Quincoces-Dragò, coinvolti nel progetto prima ancora che la casa fosse costruita, hanno risposto disegnando ambienti fluidi scanditi da pareti in argilla ed elementi di legno scuro che richiamano il Giappone. In linea con le personalità dei committenti, l'atmosfera è zen. Il proprietario infatti è buddista e sono molti i riferimenti

all'Oriente, sempre interpretato in chiave contemporanea: le lampade in carta, le armadiature rivestite di paglia, la grande parete dipinta a mano nella sala da pranzo. Al centro del progetto c'è la figura del cerchio, dai tre oblò che portano luce nel bagno padronale alla grande apertura circolare che divide la zona giorno, un segno forte che caratterizza tutto l'intervento. «È un espediente per far dialogare i vari spazi», raccontano i progettisti, «ma anche un modo per ammorbidire la struttura. Essendo una costruzione contemporanea, da un lato ci siamo confrontati con una scatola semplice, molto malleabile, dall'altro darle un carattere è stato più difficile rispetto a quello che avviene nei palazzi storici. Abbiamo pensato ad un tema da poter replicare in varie situazioni e tra le opzioni il cerchio è stata quella che è piaciuta di più, anche perché è una figura dal forte

CORRIERE DELLA SERA

N. 03

©

2023

Living

TOBIAS REHBERGER

Paradossi di una casa d'artista

INTERNO GIORNO

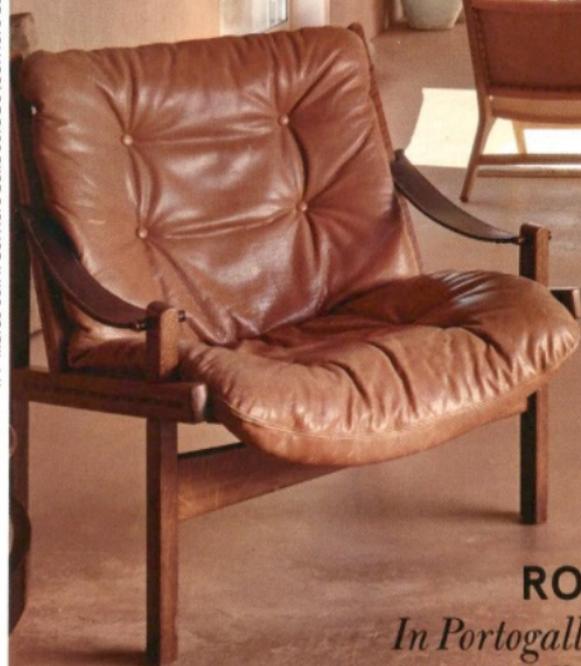
Moduli, pareti attrezzate e librerie

Il 1° marzo con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (OnLine)



<£0005

WWW.LIVING.CORRIERE.IT



ROSA TOTALE

*In Portogallo, una villa tinta unita
rinuncia alla decorazione per esaltare
i volumi plastici dell'architettura*