

Mosaici vibranti, legni plissé e ceramiche screziate vestono la casa di superfici preziose e materiche. Perfette per incorniciare il design di ultima generazione

Stanze couture

STYLING ALESSANDRO PASINELLI
FOTO BEPPE BRANCATO



Sedia Tè in frassino tinto carbone con sedile rivestito in tessuto, Setsu & Shinobu Ito per Désirée. **Consolle Alvea** in rovere naturale e metallo verniciato, Marco Lavit per Living Divani. **Scultura** Soft Series in vetro, design Maria Bang Espersen in esclusiva per Caselli 11-12. **Lampada da tavolo** Topo in metallo verniciato, design Joe Colombo, Stilnovo. **Puf Sella** in tessuto Atom di Kvadrat, design Corrado Corradi Dell'Acqua, Tato. **Parquet** prefinito in rovere spazzolato, Garbelotto. Cubo giallo rivestito in **cemento resina** finitura micro flat, Isoplam. **Mosaico** GW 12, collezione Glow, tessere di vetro dai riflessi iridescenti 20x20 mm, Bisazza

CORRIERE DELLA SERA

N. 09

©

2023

Living

DESIGN IN SUPERFICIE

Mosaici, legni plissé e ceramiche screziate

GIARDINI D'AUTUNNO

Il verde sperimentale di Mien Ruys



Il 6 settembre con Il Corriere della Sera 2 € (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (OnLine)



WWW.LIVING.CORRIERE.IT

A CASA DI ANDREA INCONTRI

Spazi fluidi, materiali lucidi, approccio illuminista.

Per il direttore creativo di Benetton la ragione è sentimento