



SOPRA, MOBILE BAGNO NARCISO DI CERAMICA CIELO. SOTTO: LETTO CHEMISE DI LIVING DIVANI CON TESTIERA DI BOTTEGA NOVE; LAMPADA FALKLAND DI ARTEMIDE. NELLA PAGINA ACCANTO: SUL TERRAZZO, TAVOLINO E SEDIE OFFICINA DI MAGIS.



distribuite su un lungo corridoio. L'intervento degli architetti lo ha trasformato in un ambiente fluido con uno schema contemporaneo che lascia ampio margine a soluzioni originali, scandito da morbide tende e da pannellature scorrevoli disegnate ad hoc, ideate per modulare il grado di privacy e amplificare le possibilità di uso dei diversi ambienti.

A guidare la progettazione è la relazione tra interni ed esterno e l'uso audace del colore, al quale si deve il nome di Cromatica, con cui gli architetti hanno battezzato il progetto.

Entrando in questa casa si incontra la camera padronale con un bagno privato articolato in più spazi, caratterizzata da toni neutri alle pareti e da arredi semplici e lineari, che infondono serenità e favoriscono il relax. Blu acceso nella camera degli ospiti e tende color prugna trasformano l'area letto in un'alcova privata. L'appartamento ruota intorno a una galleria ariosa, di circa otto metri di lunghezza, che comunica direttamente con l'esterno tramite due grandi porte-finestre, ed è pensata come una serra che accoglie diverse specie di piante, grande passione della proprietaria.

All'estremità della galleria si apre una quinta teatrale che porta al living, definito, sulla parete di fondo, da un colore rosso acceso. Il cambio di pavimentazione individua i diversi ambiti della sala, come il parquet in noce che sottolinea la fascia centrale più conviviale, dominata dal camino completamente rivestito nella stessa tonalità della parete. O ancora il cotto, che scandisce l'ingresso nell'area più privata della casa, laterale al living, dove si trova lo studio della proprietaria.

La cucina, su un lato della sala, è schermata da un'ampia vetrata scorrevole ed è caratterizzata da un'isola centrale in acciaio e un piano cottura lineare con pensili in vetro opalino.

Nel lato opposto del living, un fratino spagnolo in larice del Settecento, sormontato da un quadro raffigurante le celebri nature morte con angurie di Renato Guttuso, fa da preludio alla terrazza esterna. Articolata in più aree, è stata realizzata in collaborazione con il designer di giardini Antonio Basso, che ha saputo mixare diverse specie di verde per creare un'ambientazione elegante e insolita, avvolta da inediti profumi creati dal mix di corbezzolo, lentisco e ginepro cui fanno da fondale i pini condominiali. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GRATIA

€ 2,00
settimanale n. 39
7/9/2023
Settembre 2023

**LUISA
RANIERI**
INFINE HO IMPARATO
A VOLERMICI BENE

LUISA
RANIERI
49 ANNI
ATTRICE

**OLGA
KURYLENKO**
VI PORTO CON ME
SUL TAPPETO ROSSO
DI VENEZIA

**L'EDUCAZIONE
SESSUALE
A SCUOLA
E ADESSO
PARLIAMO
D'AMORE**

MODA
TUTTI I NUOVI
DESIDERI D'AUTUNNO

