

Salon /

UN CANAPÉ PARFAIT

Évoquant un concept de vie sobre et raffiné, un confort absolu et discret, le canapé d'extérieur *Ile Club*, imaginé par Piero Lissoni, se compose d'une base métallique fine soutenant un rembourrage généreux. Adaptation outdoor d'une création d'intérieur, créée initialement en 2007, il démontre que les formes tracées avec rigueur ne se démodent pas. Carola Bestetti, PDG de Living Divani, définit les créations signées Lissoni comme les lettres d'un alphabet, avec des formes, des courbes et des différences, mais toutes indispensables, pour composer le livre qui exprime la nature fondamentale de la firme.

livingdivani.it



MODERNITÉ D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Cette année, la firme Poltrona Frau a donné la parole aux designers Faye Toogood, Draga & Aurel, Sebastian Herkner, Oswald Boateng et GamFratesi qui ont notamment dessiné le canapé et la table basse *Mirabelle*. Autre projet unique à découvrir, l'édition spéciale du fauteuil *Vanity Fair XC Imagine Reality Edition*, une collaboration avec l'éditeur Fornasetti. Ce siège historique, réinterprété avec un décor propre à l'univers de Piero Fornasetti, associe artisanat et haute couture. Les motifs de lune, soleil et nuages sont imprimés numériquement, avec les cadres de la sérigraphie classique, pour obtenir un rendu très particulier sur le cuir Pelle Frau® Impact Less, au tannage plus écologique.

poltronafrau.com et fornasetti.com



© LUCA MERU

UN CUBE CULTÉ REVISITÉ

Le siège *Cornaro*, imaginé par Carlo Scarpa en 1973, est réédité par Cassina dans la collection *iMaestri*, avec des dimensions actualisées, une assise plus large et accueillante et des matériaux innovants. Son garnissage se compose de fibre PET recyclé avec des coussins en polyuréthane, intégrant des polyols issus de sources biologiques et recyclés, une mousse provenant de l'économie circulaire. Ce modèle, avec structure en hêtre ou frêne laqué, fabriqué sans colle et entièrement démontable, est programmé pour une fin de vie plus vertueuse. En fauteuil, canapé ou élément d'extrémité, deux ou trois places, il présente une géométrie qui, bien qu'imposante et sculpturale, s'intègre pourtant dans différents espaces.

cassina.com

SO SOIR

SALON / Toutes les innovations
en direct de Milan

SPÉCIAL DESIGN

NOUVELLES MATIÈRES,
ÉCOCONCEPTION, BOOM DE
L'OUTDOOR...



ÉCOLOGIE / Huit designers
engagés qui préparent le futur

RÉÉDITIONS / Un duo belge
fait revivre Jules Wabbes