

E

n la población holandesa de Sittard, en la región de Limburg fronteriza con Bélgica y Alemania, Niels Maier firma esta casa que renace de sus cenizas setenteras –cuando era un espacio oscuro y compartimentado– para erigirse en la mejor versión contemporánea del lujo silencioso –o al menos, una de ellas–. Con una paleta táctil, inteligentes inserciones de luz y una conexión constante con el exterior, Maier consigue dar un carácter íntimo a una residencia para toda la familia, con una superficie de 360 m². La luz natural y las vistas del jardín se cuelan aquí por ventanas de marcos mínimos y enciende sutilmente las paredes y los techos de cada habitación, acabados en un estético yeso de arcilla natural, que también mejora la acústica y la climatización. El suelo de microcemento es la pincelada definitiva para que este lienzo esencial alcance la categoría de obra maestra. La planificación estratégica del espacio y la planta abierta –un requerimiento de los clientes– contribuyen a crear una sensación de amplitud que mejora la conexión entre las diferentes zonas, haciendo que las transiciones sean fluidas. El salón, dividido por un desnivel en dos ambientes –uno de ellos a doble altura– que se abren a ambos lados de la vivienda, muestra una relajada amalgama de piezas nuevas y *vintage*, un acercamiento al que Maier nos tiene bien acostumbrados. ▶



En el mismo espacio, dos butacas Kangaroo, de Pierre Jeanneret, editadas por Cassina; mesa de centro de travertino, diseño de Niels Maier, y apliques Anton Mini, de Volker Haug Studio. En la otra página, en la cota baja del salón, sofá de obra también del autor.



ARQUITECTURA y DISEÑO

NOVIEMBRE 2024 · 12 €
arquitecturaydiseno.es

E L

J U O



CASAS QUE
HACEN DE LA
VIDA UN PLACER

30 MENTES
BRILLANTES DE
LA CREACIÓN
ESPAÑOLA

LA MADERA
OSCURA Y MATE
ES TENDENCIA

12 € - PVP CANARIAS 12,15 €



0 0 3 7 4
9 771576 264042

D E L E S P A C I O