

**Gervasoni** La collezione *Inout* di Paola Navone è uno dei fiori all'occhiello delle proposte outdoor, in costante ampliamento. Il tavolo *Inout33* ha un piano a doghe in teak e poggia su spesse gambe a forma di parallelepipedo in cemento verniciato.



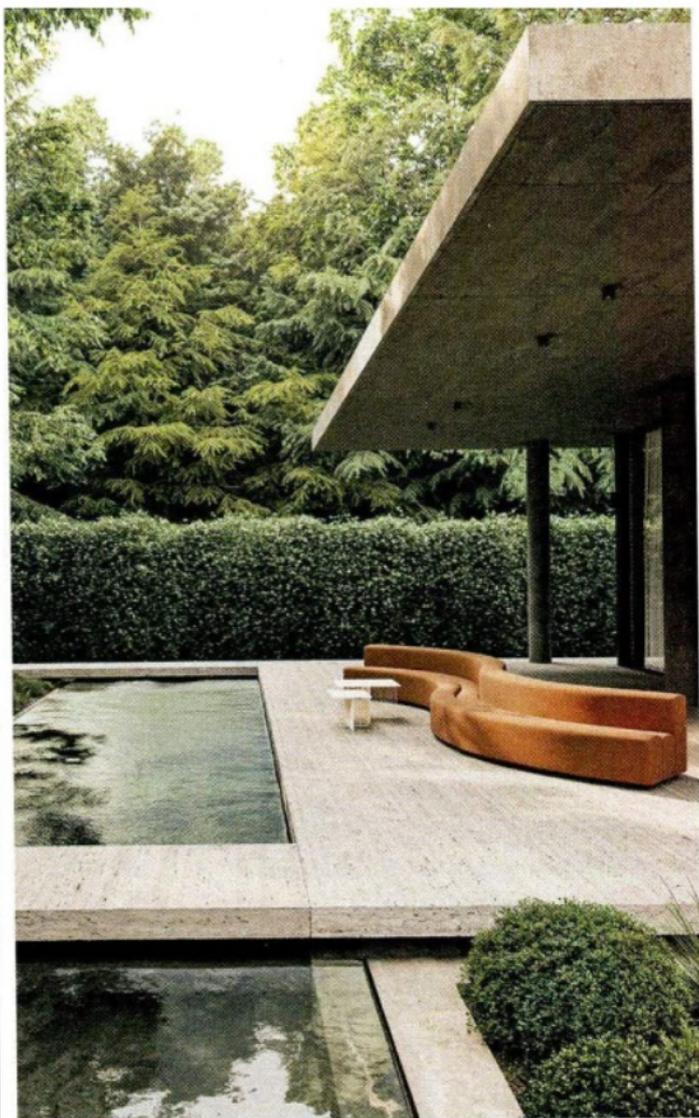
**Potocco Cut** di Stephan Veit è una serie di sedute minimal con una struttura in tondino d'acciaio e un guscio intrecciato a mano in fettuccia di gassa.



**New opening anche per Nardi, che ha appena tagliato il nastro del suo primo showroom a Milano, in via Pontaccio, progettato per offrire un'esperienza immersiva in un universo dove convivono soluzioni per giardini, terrazzi e balconi, realizzate con materiali riciclabili come polipropilene, alluminio e plastica post-consumo. L'arrivo imminente della primavera ha dato una nuova vibrazione anche alle vetrine degli store, che si trasformano in oasi verdi e suggeriscono atmosfere che invitano al viaggio e alla vita all'aperto, come nel caso**

**Living divani**

Il celebre divano *Balestro 24* disegnato da Piero Lissoni si rinnova in una versione outdoor.



**laCividina** Con la versione per esterni di *Osaka*, celebre divano degli anni Sessanta di Pierre Paulin, riportato sul mercato nel 2013, il brand fa il suo debutto nel segmento outdoor.

dell'allestimento del flagship di Gervasoni, in cui è stata ricreata l'atmosfera del *Cielo in una stanza* con proposte firmate da Paola Navone, Federica Biasi, Francesco Meda e Federico Peri. La natura e l'armonia degli spazi outdoor sono al centro dell'allestimento dello showroom Living Divani Gallery, che ospita nuovi elementi disegnati dall'art director Piero Lissoni, David Lopez Quincoces e il duo Mist-o per portare all'esterno alcune icone indoor del marchio, ampliare la gamma di rivestimenti e le famiglie di prodotto.

I protagonisti dell'incontro tra artigianalità e design so-

no le lavorazioni, su tutte gli intrecci, i colori e i materiali come il legno, che sta attraversando una stagione di rinnovamento, grazie a nuove interpretazioni affidate a designer come Christophe Delcourt. Per il marchio francese Tectona ha esaltato le venature e la morbidezza del teak con un approccio ispirato all'arte ebanistica. «Sarebbe stato inconcepibile immaginare un altro materiale per queste forme», ha detto il designer, che ha realizzato una serie di sedute e un tavolo con linee slanciate e un fitto dialogo tra pieni e vuoti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

