



El salón está hundido en el terreno para lograr mayor altura de techo. Tres escalones lo comunican con la cocina, en la imagen superior. En la otra página, el comedor, situado frente a la cocina, repite la estética atemporal de toda la casa. Se ha amueblado con una mesa de Dinesen, sillas 209, de Thonet, y lámpara de suspensión Akari 120 A, de Isamu Noguchi, editada por Vitra.

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

MARZO 2025 • 12 €
arquitecturaydiseno.es

ESPECIAL ILUMINACIÓN

LUZ FAVORABLE



ISSN 1134-3621 PVP COMARCAS 19,95 €

LOS DISEÑADORES
SUPERNOVA MÁS BRILLANTES

10 LÁMPARAS ICÓNICAS
FUERA DE TÓPICOS

¿QUIÉNES SON
LOS LIGHTING DESIGNERS?