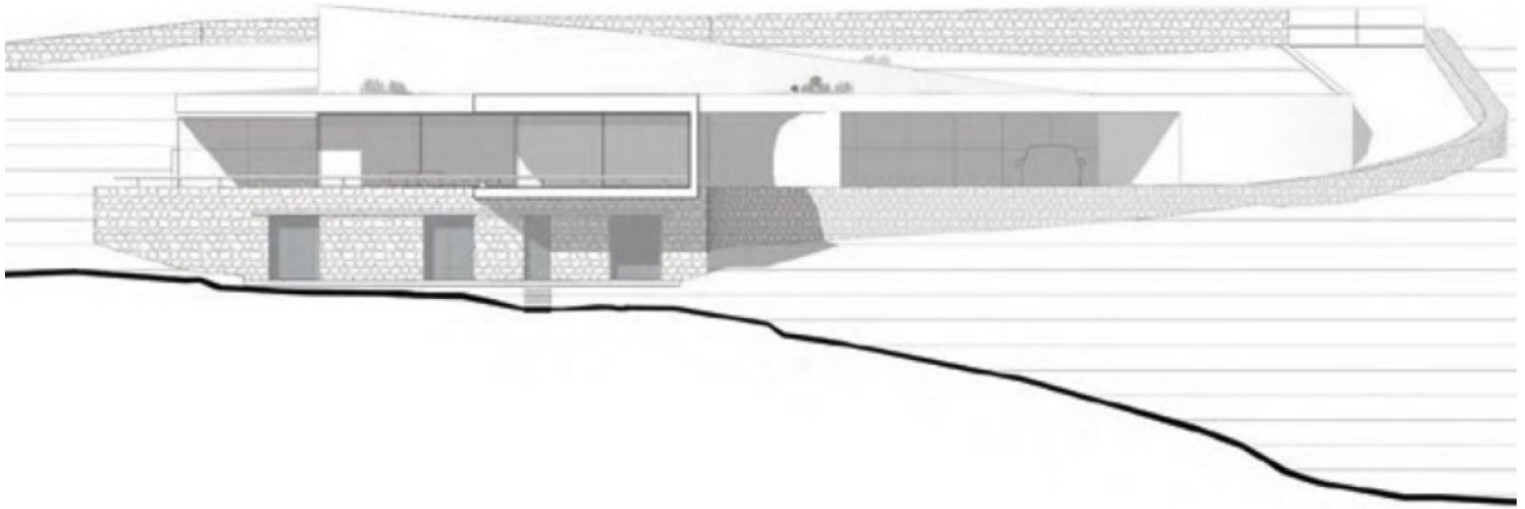


Il nome di questa residenza vuole sottolineare il legame profondo che natura e architettura sviluppano all'interno di questo progetto. 'Aimasia' deriva infatti dall'antica parola greca αμασιά, che significa 'muro a secco': una recinzione costruita dai contadini nel corso dei secoli per coltivare grano, viti e verdure nei terreni aridi e ripidi delle Cicladi, dove si trova l'isola di Mykonos. Il paesaggio, che da sempre è stato fonte di ispirazione per i contadini, ora lo è per gli architetti. Un muro di 62 metri in pietra granitica (la pietra locale di Mykonos) diventa il fulcro nella pianta disegnata da A31 Architecture. L'edificio, che occupa un'area di 14.000 mq, si apre a sud verso il mare e la spiaggia di Elia. A est, invece, si trova un'imponente collina rocciosa di granito, ricca di antichi muri a secco, la cui arte è stata iscritta nella lista del Patrimonio Immateriale dell'UNESCO. Nel progetto Aimasia Residence, l'esterno si fonde con gli interior, includendo ampie zone intime, progettate per il relax e il tempo libero. I tetti della residenza sono piantumati con piante autoctone, con l'obiettivo di preservare il paesaggio naturale e integrare l'architettura in modo armonioso. In quest'ottica, gli architetti hanno sviluppato diverse strategie per rendere sostenibile la costruzione e minimizzarne l'impatto. Il tetto verde, per esempio, fornendo ombra e isolamento, consente un risparmio energetico per il complesso. Tutte le pareti esterne sono rivestite con isolamento termico e intonaco di colore bianco per ottimizzare le prestazioni energetiche dell'edificio, riducendo al contempo l'aumento di calore dovuto al sole durante l'estate. Gli architetti hanno previsto una ventilazione trasversale (ossia un flusso d'aria generato dalla differenza di pressione tra i due lati dell'edificio) come tecnica per potenziare il raffreddamento passivo. Tra le numerose azioni previste per aumentare la sostenibilità vi sono anche apparecchiature di illuminazione ad alta efficienza e l'uso di vegetazione a bassa manutenzione, che richiede un'irrigazione minima. a31.gr



In alto, sezione. Sotto, vista dall'alto di Aimasia Residence, con il tetto verde capace di fornire ombra e isolamento. Nella pagina a fianco, la zona living con il divano Camaleonda di Mario Bellini per B&B Italia e la poltrona PK20 di Poul Kjærholm per Fritz Hansen. In esterno, il divano Extrasoft firmato da Piero Lissoni per Living Divani.

At the top, section. Below, a bird's-eye view of Aimasia Residence, featuring a green roof that provides shade and insulation. On the opposite page, the living area with the Camaleonda sofa by Mario Bellini for B&B Italia and the PK20 armchair by Poul Kjærholm for Fritz Hansen. Outdoors, the Extrasoft sofa designed by Piero Lissoni for Living Divani.



DESIGN DIFFUSION *news*

dd
n

naturArtificio



299

[protagonisti]

A31 Architecture · Aléa Studio · Antonio Ricò · Apparatus · Berndnaut Smilde ·
Colectivo C733 · Dainelli Studio · Dorte Mandrup · Gupica · Hauvette & Madani ·
Jaime Hayon · João Cepeda · Lim + Lu · Marc Sadler · Marcantonio · Marine Breynaert ·
Matteo Cibic · Otto Studio · Storigemilano · Studio Ossidiana · Studio Shoo ·
Tom Dixon · Vincent Van Duysen

E 8,00 "ITALY ONLY" E 13,00 - GR E 14,30 PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 - E 10,00 - SKR 11,00 - E 10,00 - CH SFR 21,00 - NL E 10,00 - AI E 10,00 - N NRK 172,00 ISSN 1120-9720 -
Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CIMP/2 ROSSERO - MILANO Spedisci in abbonamento postale - 45% - DL 352/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

