





« J'ai également habité la rive droite, mais j'ai toujours aimé ce côté-ci de la Seine, raconte Yumiko Seki. Dans le choix d'un lieu de vie, l'exposition est capitale, mais ce qui me paraît plus important encore, c'est l'orientation de la rue. Elle détermine l'ambiance générale. » Dans ce bel espace aux murs blancs dans lequel domine la lumière du jour, le parquet Versailles en chêne contraste avec l'accent contemporain de cet appartement. L'autre détail qui concourt à l'originalité de cet intérieur tient aux plafonds, dont les corniches lumineuses ont été créées par Éric Michel et Akari-Lisa Ishii, artistes de la lumière. « Avant le début de la rénovation, j'ai réalisé une foule de croquis et de maquettes, explique Yumiko Seki, et j'ai dessiné l'intérieur de tous les placards ainsi que l'aménagement des meubles de la cuisine. L'espace a été conçu en fonction des pièces d'art. Ce sont elles qui ont donné la tonalité générale. » Pour l'agencement intérieur, la propriétaire s'est rapprochée de l'architecte suédois Mikael Klitzkow qui a pris en charge l'ensemble du gros œuvre. Passionnée par les créations de lumières, mais adorant aussi cuisiner, elle a ouvert la cuisine sur le salon et en a fait un espace contemporain et convivial avec des astuces de rangement originales, comme un porte-bouteille mural. Au mur de cette même pièce, un tableau signé Xu Qu, œuvre géométrique réalisée à partir d'un détail de billet de cinq euros, dialogue avec le diptyque de photos de Frank Perrin représentant un paysage architectural fictif constitué d'éléments

Page de gauche Dans l'entrée, trois tabourets africains. Sur le radiateur, vase d'Andrea Branzi. Au-dessus, photo extraite de la vidéo *Atomic City* de Frank Perrin. Au fond, miroir *Ultrafragola* d'Ettore Sottsass (Centro Studi Poltronova). À gauche, chaise *Picnic* de Junya Ishigami (Living Divani). Au mur, photos *Ruins Post Capitalism* de Frank Perrin. **Ci-dessus** Dans le salon, le canapé fait sur mesure a été recouvert d'un tissu *Kvadrat*. À gauche, fauteuil de Jean Royère. Au centre, *Unique Table* de Ron Arad. Au plafond, installation lumineuse *Five Skies* d'Éric Michel.

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

DOSSIER
DESIGN ENFANTS

30 pages pour
vous faire craquer...
et eux aussi !

Design

Patrick Norguet, l'antistar
Ron Gilad, *direttore creativo!*
BD Barcelona, la plus arty
des marques espagnoles

Lifestyle

Tristan Auer, Créateur
de l'année M&O 2017
Notre univers déco
de la Sicile à la Californie
en 8 intérieurs

SPÉCIAL TENDANCES RENTRÉE 2017

Trips

Good morning Saigon!
Nos adresses à Copenhague
Design Week à Prague
Road trip Téhéran-Persépolis

M 01469 - 129 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N°129 - Septembre-Octobre 2017 - 5,90 € - www.ideal.fr