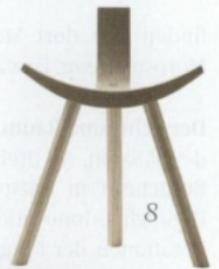




**Hölzern**  
*Mit jeder Faser geliebt: Holz als klassischer Dauerbrenner.*

*Text: Barbara Jahn*

**G**ar nicht hölzern, plump, grob oder gar unoriginell, sondern grazil, einladend, elegant bis warm und herzlich in der Optik: So präsentiert sich Holz auch weiterhin als Wohlmühlmaterial. Formvollendet entspannt es unsere Sinne, erfreut unser Auge. Die Formensprache hat sich in den vergangenen Jahren von massiv-monumental zu filigran, von eckig zu ausladend-geschwungen entwickelt. Designklassiker, wie etwa der „Love Seat“ von Lucian Ercolani, werden neu aufgelegt, andere, wie Michael Schneider mit seinem Highboard, zitieren in ihren Entwürfen Epochales. Vom Hocker bis zum Kochlöffel, vom Regal bis zur Obstschale, das Designjahr 2018 schlägt in die bewährte Holzkerbe: Schöne, natürliche Objekte haben das Zeug zum Klassiker. ☆



**1.** Sitzbank, massives Buchenholz, Design von Lucian Ercolani, ab 1074 Euro, [ercol.com](http://ercol.com) **2.** „Torre Ligna“, Zedernholz, Design von Michele De Lucchi & Davide Riva, ab 5650 Euro, [rival920.it](http://rival920.it) **3.** Lounge Chair „Quindici“, Eschenholz, Design: Ronan & Erwan Bouroullec, ab 1519 Euro, [mattiazzi.eu](http://mattiazzi.eu) **4.** Beistelltisch „Hi!“, Design von Sebastian Desch, Preis auf Anfrage, [team7.at](http://team7.at) **5.** Schrank „Asanoha“, Buche oder Eiche, Design: Destilat, ab 3298 Euro, [grueneerde.com](http://grueneerde.com) **6.** Nachttisch „Stilt“, Ulmen- oder thermobehandeltes Eichenholz, Design: Marco Guazzini, ab 1768 Euro, [livingdivani.it](http://livingdivani.it) **7.** Highboard „Ten“, Design von Michael Schneider, Preis auf Anfrage, [condelhouse.com](http://condelhouse.com) **8.** Hocker „Hiruki“, Eichenholz in verschiedenen Farbtonungen, Design: Jean Louis Iratzoki, ab 324 Euro, [alki.fr](http://alki.fr) **9.** Tisch „Fuji“, Nussholz aus zwölf Segmenten, Design: Tarcisio Colzani, ab 11.450 Euro, [porada.it](http://porada.it)

Design

S  
Schaufenster  
Die Presse



# Sprungbretter

Holz mit Hirn: Neues Möbelhandwerk

Design mit Tiefgang: Monica Förster

Finnische Spiegelblicke: Elina Brotherus

Auf dem Koch-Gipfel: Norbert Niederkofler

Abbruch, Umbruch, Aufbruch: Sofia

ab Seite 70 Kulturprogramm