

FUSIÓN CULTURAL

Living Divani presentó en el Salón de Milán 2018 dos piezas diseñadas por Junpei & Iori Tamaki: un perchero escultural denominado Tonbo (libélula en japonés) y esta silla llamada Rivulet (riachuelo o arroyo en inglés) que sus creadores describen en términos poéticos: "Representa la imagen de un río, la unión de dos corrientes de agua".

Esta pareja de creadores intenta que su trabajo hable de Asia, de Japón y de Taiwán y, al mismo tiempo, que refleje la imagen simple, fresca y elegante de la marca italiana. El resultado es una pieza icónica que revisa el patrimonio oriental en términos gráficos y conceptuales con un lenguaje abierto a las contaminaciones culturales. Cuenta con dos versiones: con estructura de madera maciza de fresno, para interior, o con marco tubular de acero, apta para interior y exterior.

JUNPEI & IORI TAMAKI

Junpei Tamaki es originario de Saitama (Japón) y Masao Tamaki de Taiwán. Ambos establecieron su estudio en 2013 dedicado al diseño de interiores y de mobiliario. Ese mismo año y el siguiente parti-

ciparon en el salón satélite de Milán con un notable éxito, fruto del cual Cappellini produce su estantería Flower, de efecto psicodélico, mientras que Living Divani ha presentado en 2018 el perchero Tonbo, de mármol y metal, y la serie de sillas Rivulet.



Cuerda de celulosa.
Es un elemento característico que liga los brazos y el respaldo de la silla Rivulet, de Living Divani.



EDICIÓN ESPECIAL CON MÚSICA Y CON AROMA

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

JULIO / AGOSTO 2018 • 4,50€
arquitecturaydiseno.es

LAS CASAS
DE ESTE
NUMERO
HUELEN Y
SUENAN
MUY BIEN

UN VERANO CON LOS

SENTIDOS

450€ PVP CUBRILAS 1250€

