

Keiji Takeuchi, le candidat idéal de Living Divani

Par Guy-Claude Agboton



1



2



3

Chaque année, le très chic label italien collabore avec un designer pour créer de nouveaux produits et renforcer son internationalisation. Le made in Italy, version globe-trotteur, est incarné cette année par le designer japonais Keiji Takeuchi.

Deux nouveautés de la collection 2018 de Living Divani étaient mises en lumière lors du dernier Salon de Milan: *Clivio*, un lit de repos, et *Kiwi*, une petite table basse. Pour le lit de repos, pas besoin de mode d'emploi, mais des suggestions d'usages fournies par son designer, Keiji Takeuchi. On peut y lire, dormir, téléphoner ou travailler. Et en accentuer le confort en lui adjoignant la table *Kiwi* avec son plateau en bois ou en marbre suspendu au-dessus d'un gracieux tripode métallique. Les deux meubles, sans coquetterie, évoquent spontanément le Japon. Le lit *Clivio* a pourtant quelque chose de très italien, telle une feuille de confort qui repose à peine sur de fins pieds tubulaires. Même sens de l'essentiel pour la table *Kiwi*. Sur ce complément, on dépose ce dont on a besoin comme sur un petit îlot. « *Mon travail peut être qualifié de simple, mais je refuse le terme de minimalisme qui, pour moi, ne veut pas dire la même chose* », confiait le designer à Milan, lorsque nous l'avions rencontré. Son parcours cosmopolite fait de lui un partenaire idéal pour le rayonnement international de Living Divani. Keiji Takeuchi, 41 ans, est né au Japon. Il quitte l'archipel pour la Nouvelle-Zélande à 15 ans, avant de rejoindre, à la fin de ses études de design, l'ENSCI, à Paris. De 2005 à 2012, il collabore avec l'immense designer Naoto Fukasawa à Tokyo. Logiquement, son profil retient l'attention de Carola Bestetti, directrice marketing et produits de Living Divani et fille des fondateurs de la maison. Pour elle, comme pour Keiji Takeuchi, venu à Milan ouvrir le studio de Naoto Fukasawa, pas question de rester dans sa zone de confort. Il fondera d'ailleurs le sien en 2015 avant de s'associer à Boffi, De Padova ou Cappellini. Il voit aujourd'hui Living Divani comme l'émanation d'un « *confort discret qui évoque des moments privilégiés et heureux* ». Convaincue par ses dessins, Carola Bestetti lui a dit de faire « *ce dont il avait envie* ». Elle qui travaille avec le maestro Piero Lissoni pour la direction artistique sait tout le parti qu'il y a à tirer de la création quand celle-ci est libre.

1/ *Clivio* est un objet à la fois sculptural et méditatif dont la versatilité permet de l'utiliser aussi bien comme banc que comme lit de repos. 2/ Keiji Takeuchi est la figure de proue de Living Divani en 2018. Avec son parcours cosmopolite, le designer japonais, installé depuis 2015 à Milan, incarne parfaitement les ambitions internationales du label italien. © MICHAEL DI PASQUALE 3/ *Kiwi*, une petite table basse gracieuse avec son plateau en bois ou en marbre, complète, tel un îlot, le daybed *Clivio*.

ID

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

HORS-SÉRIE
SPÉCIAL
PHOTO

Design

Le studio milanais
de Cristina Celestino
Moooi toujours aussi crazy!
Sebastian Wrong revient
à la maison chez
Established & Sons

Lifestyle

A Milan, Oslo, Berlin,
5 intérieurs hypercréatifs
The Lumières, un hôtel
lisboète très déco

Trips

Lisbonne, nouvel eldorado?
Shimokitazawa, le quartier
vintage de Tokyo
Alex Prager, le monde
en Technicolor



M 01212-6H-F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série photo - Novembre 2018 - 5,90 € - www.ideal.fr