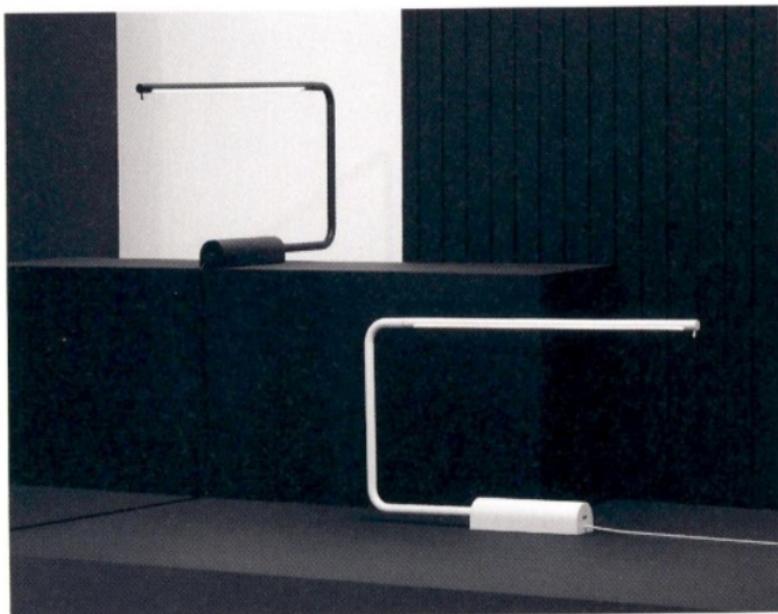


100 TALENTI



Philippe Malouin, Line Lamp

PHILIPPE MALOUIN

Canada

Il designer di origini canadesi, ormai "british" d'adozione, sul suo seguitissimo account instagram (circa 20mila follower), lancia la sua ultima fatica, la *Line Lamp*, con la didascalia: «La mia nuova lampada da tavolo per il marchio cinese ZaoZuo è uscita oggi. Ha una base robusta con porta usb per la ricarica, direzione e altezza regolabili, e costa solo 399¥». All'incirca 50 euro. È proprio vero che il buon design, essenziale e funzionale, può essere davvero alla portata di tutti.

This designer of Canadian origin, but British by adoption, has great visibility, with some 20,000 followers on Instagram. He launched his latest brainchild, *Line Lamp*, with the caption, "My new *Line Desk Lamp* for Chinese brand ZaoZuo is out today. It has a sturdy base with USB charging port, adjustable direction and height, and costs only 399 ¥. About 50 euro. There is no denying that good, essential, functional design can be accessible to everyone.

FERNANDO LAPOSSE

Messico / Mexico

Consumo globalizzato e impatto locale delle politiche produttive di sfruttamento e omologazione. I temi di studio di Laposse diventano un'installazione di superfici in fibra grezza di agave che riattualizzano una lavorazione Maya dando alle comunità nuovo stimolo all'impiego e attivando un circolo virtuoso dalla raccolta allo smaltimento. Global consumership and local impact of production policies of exploitation and standardization. His research topics inform an installation of sisal walls, reintroducing a Mayan manufacturing, offering communities a new stimulus for employment and creating a virtuous cycle from harvest to disposal.



Fernando Laposse, Sisal Sanctum, citizenM Shoreditch, London Design Festival 2018

LANZAVECCHIA + WAI

Italia, Singapore / Italy, Singapore

La storia di Narciso che si riflette in una pozzanghera è nota a tutti. La stessa irregolarità dell'improvvisato specchio del personaggio della mitologia greca la ritroviamo nelle linee smussate e morbide di *Pebble*. Il vanity desk in pelle progettato da Lanzavecchia + Wai per Living Divani prende ispirazione proprio dalle forme organiche delle pietre consumate dall'acqua di un fiume.

Everyone knows the story of Narcissus reflected in a pool of water. The irregular form of the makeshift mirror in this Greek myth is echoed in the soft, curved lines of *Pebble*. The leather vanity desk designed by Lanzavecchia + Wai for Living Divani draws inspiration from the organic shapes of river-worn stones.



Lanzavecchia + Wai, Pebble

ZAVEN

Italia / Italy

Ci sono arte, ricerca formale e curiosità antropologica nel design di Enrica Cavarzan e Marco Zavagno. I loro progetti – potenziali, non-(de)finiti – sono esperimenti aperti a infiniti usi, interpretazioni e interazioni con lo spazio. Come *Piccoli Oggetti Possibili*: 5 colorate ed ermetiche "cose" da scoprire e scegliere.

Enrica Cavarzan and Marco Zavagno's design combines art, formal research and anthropological curiosity; their potential, undefined projects are open to endless uses, interpretations and interactions with spaces. Such as their *Piccoli Oggetti Possibili* [*Small Possible Objects*]: 5 colourfully uncommon "things" to be discovered and chosen.

2019 ANNIVERSARIES

Una mostra, una visione, un feticcio. Tre compleanni per celebrare il passato che è – ancora – oggi.



GAME BOY

La console portatile che ha rivoluzionato il mondo dei videogiochi compie 30 anni.



OLIVETTI IN PARIS

50 anni della mostra *Olivetti Formes et recherche*, curata da Gae Aulenti al Musée des Arts Décoratifs.



BAUHAUS

Si festeggiano i 100 anni della scuola fondata da Walter Gropius a Weimar.

