



**PIERO LISSONI**

**HOTEL CONSERVATORIUM (AMSTERDAM)**

**POIGNÉE LINK**

« Pour mes projets architecturaux, j'avais besoin d'une poignée proche de ma conception du design: un objet silencieux, aux proportions justes, qui jouerait son rôle avec caractère mais sans être envahissant », précise Piero Lissoni à propos de Link (ci-dessus). Fidèle à l'esthétique fonctionnelle de son auteur, la poignée s'inscrit dans la lignée des modèles utilisés au sein des usines et des ateliers, mais avec des formes « légèrement adoucies ». Produite à partir de 2006, elle a depuis rejoint de nombreux espaces conçus par l'architecte-designer. Notamment l'hôtel Conservatorium (ci-contre), à Amsterdam, aménagé dans l'ancien conservatoire de la ville en 2012, où son style archétypal répond aussi bien à l'architecture gothique du début du XIX<sup>e</sup> siècle qu'au mobilier édité par Kartell, Cassina ou Living Divani.



© MICHELE NASTASI



**DANIEL LIBESKIND**

**RÉSIDENCES CITYLIFE (MILAN)**

**POIGNÉE DENVER**

En 2009, Daniel Libeskind signe le premier objet de sa carrière avec Denver (ci-dessus), une poignée inspirée par *La Symphonie du Nouveau Monde*, d'Antonín Dvořák, et « l'idée d'un espace ouvert à une infinité de possibilités ». Mais l'architecte déconstructiviste s'est aussi laissé influencer par l'approche de son aïeul italien: « À force de soustractions méticuleuses, j'ai obtenu une forme qui surgit dans sa version la plus minimale, un peu comme Gio Ponti y était arrivé avec le modèle Lama (page précédente). » Nourrie par les lignes dynamiques de son architecture, cette simplicité fuselée s'exprime aujourd'hui dans ses résidences milanaïses, dont la première tranche a été achevée en 2013 dans le quartier CityLife (ci-contre, à gauche), un complexe de 16 hectares dont il a signé le plan directeur avec Zaha Hadid et Arata Isozaki (lire aussi p. 102).

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL  
ARCHITECTURE

## Montpellier

L'Arbre blanc de Sou Fujimoto

## Londres

Entretien avec  
David Adjaye,  
architecte civique

## Paris ▶

Parcours brutaliste :  
béton esthétique  
des deux côtés du périph'

## Milan

Vivre dans un appartement  
dessiné par Zaha Hadid

## Düsseldorf

Une reconstruction  
phénoménale

## Bruxelles

Une maison moderniste  
au cœur d'un parc

M 02689 - 15H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 15 - Mars 2019 - 9,90 € - [www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)