



Birkenstock: Das Modell «Canberra Luxury» kombiniert kantiges, kubisches Design mit besonders weichem, handgeheftetem Anilin-Dickleder.  
[www.birkenstock.com](http://www.birkenstock.com)



Walter Knoll: Mit «Living Landscape 755» von EOOS präsentiert Walter Knoll eine Sofalandschaft, mit der das Wohngefühl die Richtung wechseln kann. [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

Draenert: Die «Totem»-Tischchen, designt von Quaglio Simonelli für Draenert, verbinden Stein, Holz und Marmor auf besonders schöne Weise.  
[www.draenert.de](http://www.draenert.de)



Living Divani: Der Schreib- und Schminktisch «Pebble» von Lanzavecchia + Wai überzeugt dank filigraner Formen und edler Materialien. [www.livingdivani.it](http://www.livingdivani.it)

&Tradition: Die Lichtreflexionen der Tischleuchtenvariante der Glas-Hängeleuchte «Blown» bringen Atmosphäre in jeden Raum. Entworfen von Samuel Wilkinson.  
[www.andtradition.com](http://www.andtradition.com)



Wittmann: Mit den Kollektionen von Jaime Hayon und Sebastian Herkner wurde die altherwürdige Marke in die Gegenwart katalpultiert, dennoch blieb sie den beständigen Werten wie Material-Qualität und Handarbeit treu.  
[www.wittmann.at](http://www.wittmann.at)



More: Das Sideboard «Harri» verbindet die Designsprache der 1950er- und 1960er-Jahre mit einem hohem Funktionsanspruch. [www.more-moebel.de](http://www.more-moebel.de)

NR. 3  
Mai/Juni 2019

# Atrium

Magazin für  
Wohnkultur, Design  
und Architektur

www.metermagazin.com, D, A € 9,50, SK € 12,-, übrige EU-Länder € 10,90

GARTEN  
Die neusten  
Outdoormöbel  
und mehr  
auf 24 Seiten



## BAUMHAUS

IN DER ÜPPIG BLÜHENDEN NATUR SÜDAFRIKAS HAT SICH  
GRAHAM PAARMAN EINEN WOHNTRAUM ERFÜLLT

