



Sólida base [Pág. 142 a 151]

SALÓN. Silla blanca 1958, diseño de Illum Wikkelsø para Niels Eilersen. Mesa de centro redonda, de Rohé Noordwolde. Tapiz de lana, de Desso. Lámpara de sobremesa, diseño de Hans Agne Jacobsson para AB Markaryd. Lámpara de techo Skyflyer, diseño de Yki Nummi para Adelta. Mueble aparador, de De Coene Frères. Lámparas diseño de H. Busquet para Hala Zeist. Alfombras compradas en Irán y Marruecos.

COCINA. Mobiliario integral, hecho a partir de un diseño de los propietarios. Zona de fuegos, de Bosch. Camión de madera, diseño de Ko Verzuu para Ado.

COMEDOR. Sillas modelo 77, diseño

de Niels Otto Møller para J.L. Møller. Lámparas de techo Semi, diseño de Claus Bonderup y Torsten Thorup para Fog & Morup. Butaca X, diseño de Peter Hvidt y Orla Mølgaard para Fritz Hansen. Cabezas de cera, compradas en un rastro en Montpellier.

DORMITORIO. Lámpara, modelo 613, diseño de Gino Sarfatti & Paolo Rizzatto, de Arteluce. Lámpara de pie con tres pantallas, de Sölken Leuchten. Mesita con sobre de mimbre, de Rohé Noordwolde.

FICHA TÉCNICA
ARQUITECTO, Jaco Woltjer. www.woltjerkhout.nl

Un sereno universo interior

[Pág. 152 a 163]

OFFICE. Sillas diseñadas por Göran Malmvall para Karl Andersson & Söner. Platos de cerámica, de Ellen Dixdotter.

COMEDOR. Mesa, de Från Bukowskis. Sillas de las firmas Cassina, Paustian y Vitra. Lámpara Viscontea, diseño de Achille & Pier Giacomo Castiglioni para Flos. Objetos de cerámica de Emelie Thornadsson.

SALÓN. Sofá Camaleonda, diseñado

por Mario Bellini para B&B Italia. Lámpara Eiffel, diseñada por Krøyer Sæter Lassen para la firma Frama Butaca Pernilla, diseño de Bruno Mathssons, producida por Dux. La lámpara de suspensión es la Zettel's 5, de Ingo Maurer. Lámpara Kurage, diseño de Lucca Nichetto y Nendo para Foscari. Sobre el sofá, una obra de Jacob Holst. Obra, de Maria Leinone. Alfombra de Cappelen Dimyr.



Vena artística

[Pág. 164 a 175]

SALÓN. Butaca Platner, diseño de Warren Platner que edita Knoll. Butaca Mart, diseño de Antonio Citterio para B&B Italia. Esculturas, de Sean Meilak. Obras de arte de Stephen Ormandy.

COMEDOR. Mesa Plinto, de Meridian Editions. Silla Masculo, diseño de GamFratesi para Gubi. Sillas Liz, diseño de Claudio Bellini para Knoll. Lámpara Dyada, diseño de Apparatus para Critería. Escultura Girl with Tail, de Allied Nijp-Holman.

FICHA TÉCNICA
ARQUITECTO, Claire Driscoll. www.studiocddesign.com

Reminiscencia oriental

[Pág. 176 a 183]

SALÓN. Sofá Neowall, diseño de Piero Lissoni para Living Digani. Butaca Chubby Chic, diseño de Diesel Creative; mesilla auxiliar Shangahi Tip, diseño de Patricia Urquiola; todo es de la firma Moroso. Mesa de centro, Tobi-Ish, diseño de Barber & Osgerby para B&B Italia. Lámpara Vip, de la firma Pandul. Taburete vintage, de Water Tiger. Esculturas de cemento, de Bruce Rowe. Alfombra Shibori, de Behruz Studio.

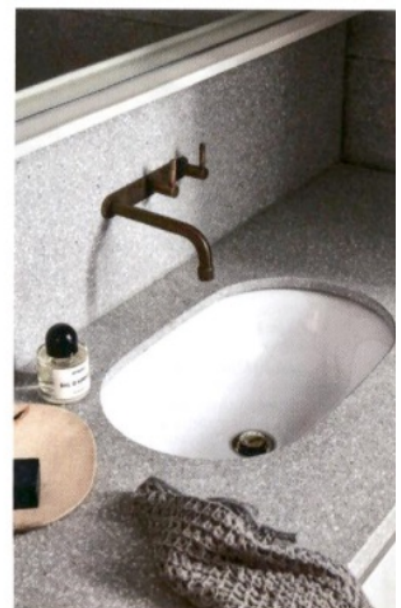
COMEDOR. Silla Monster, diseño de Marcel Wanders para Moooi. Sillas Cover, diseño de Thomas Bentzen para Muuto. Lámpara Cosmos, diseño de Lievore Altherr Molina para Vibia.

COCINA. Mobiliario integral hecho a medida por los arquitectos. Taburetes Nerd, de Muuto. Objetos, de When Objects Work. Lámparas de techo de Delta Light.

ESTAR CON CHIMENEA. Silla Vermelha, diseño de los hermanos Humberto y Fernando Campana para Edra. Cuadro Diamond Sea, de Liam Snootle.

DORMITORIO. Mesillas Antitesi, de Ivano Redaelli. Lámpara pivotante, de Serge Mouille.

FICHA TÉCNICA
ARQUITECTURA, Mim Design. www.mimdesign.com.au



ARQUITECTURA *y* DISEÑO

OCTUBRE 2020 · 5€
arquitecturaydiseno.es

200
EMPRESAS
Y ESTUDIOS
ESPAÑOLES
PARA RENOVAR
LA CASA
EN 2020

EL
NÚMERO
DE LAS
REFORMAS

