

◀ FILO DIRETTO ▶

INSEGUENDO LEONARDO TRA ARTE, TECNICA E DESIGN

SUO IL PROGETTO DELLA TREEHOUSE, UN NIDO PER L'UOMO. PRODROMI PER UNO STILE RICERCATO TRA "ARIA E LUCE, SUOLO E TETTO": LO SPAZIO PERFETTO DI MARCO LAVIT



di VERONICA BALUTTO



© Cesare Chimenti

L'architetto Marco Lavit, è fondatore di Atelier Lavit, studio di design nato nel 2014 che collabora con aziende e gallerie, interessandosi al product e al collectible design: Nilufar Gallery, Ethimo, Living Divani sono alcune. "Ciò che ha accomunato finora tutti i nostri progetti è la dinamica di collaborazione con i vari attori. Lavoriamo con un team di ottimi artigiani del nord Italia, tra la Brianza, il Varesotto e il Veneto per la tradizione del vetro. I progetti nascono su carta e poi vengono prototipati e studiati in scala 1:1. Il punto di partenza non è un brief, ma la nostra volontà progettuale. In un universo sempre più invaso dalle immagini di sintesi, render e 3D che rendono quasi tangibile quello che non è ancora stato sperimentato, preferiamo lavorare 'all'antica', presentando i nostri progetti 'in pelle ed ossa' racconta Marco Lavit a *Ville&Casali*. Per Lavit non è mai facile cogliere il momento esatto dell'ispirazione. "È un processo dell'inconscio che si manifesta con naturalezza non appena si organizzano le idee su un foglio di carta – spiega –. L'ispirazione è sempre veicolata al momento presente, ma porta con sé il

bagaglio del passato. La natura con le sue regole e i suoi misteri, l'universo marino mi hanno sempre incuriosito. I disegni di Leonardo, come quelli delle *Encyclopédies Universelles*, sono un'altra grande fonte di ispirazione per la capacità di unire sogno e tecnica. Quasi sempre ho poi bisogno di essere seduto da solo alla terrazza di un bar, con la città che scorre attorno, per poter raccogliere i pensieri e iniziare a disegnare un'idea".

Uno stile, atemporale, pensato e vitruviano, con un forte approccio al dettaglio: è il punto di partenza di un'intera riflessione. La maggior parte dei progetti dello studio, che si tratti di architetture o design, nascono da un preciso dettaglio, che grazie alla sua forza espressiva determina poi l'intero progetto. Per Lavit i progetti sono piccole architetture nelle quali ogni elemento, per le caratteristiche tecniche e materiche che lo caratterizzano, svolge sempre una funzione essenziale per il tutto. "Ogni dettaglio – conclude – è pensato perché l'insieme funzioni. Essenzialità progettuale e di utilizzo, che non sconfina in un minimalismo fine a se stesso".

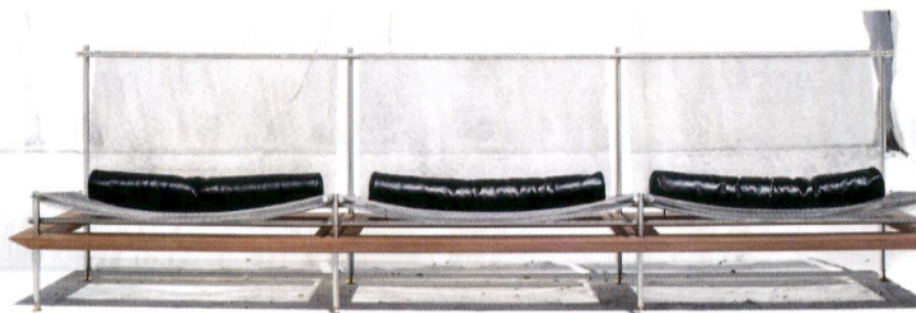
CHASING LEONARDO BETWEEN ART, TECHNIQUE AND DESIGN

HIS WAS THE PROJECT OF THE TREEHOUSE, A NEST FOR HUMANS. THE ORIGINS OF A REFINED STYLE BETWEEN "AIR AND LIGHT, SOIL AND ROOF": THE PERFECT SPACE BY MARCO LAVIT

SOPRA, A SINISTRA, CABANA, RESIDENZA PRIVATA IN LEGNO A ES CUBELLS, IBIZA. A DESTRA, L'ARCHITETTO MARCO LAVIT.

A FIANCO, IL DIVANO MODULARE ATEM REALIZZATO PER NILUFAR GALLERY.

ABOVE, IN THE LEFT SIDE, CABANA, A PRIVATE WOODEN RESIDENCE IN ES CUBELLS, IBIZA. ON THE RIGHT, THE ARCHITECT MARCO LAVIT. NEXT, THE ATEM MODULAR SOFA CREATED FOR NILUFAR GALLERY.



N° 7
LUGLIO
2021
Ville&Casali
7/2021
euro 5,00
+ Supp.
Speciale Bonus
euro 1,90.
TOTALE
EURO 6,90

VILLE & CASALI

+ SPECIALE
*Rinnovare la casa
con i **BONUS***

1,90 EURO
in più

376
PAGINE

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

Voglia di campagna

UN CASALE RISTRUTTURATO A CITTÀ DELLA PIEVE

Giardino
I MILLE COLORI
DI MAIORCA

REPORTAGE
*Tutti pazzi
per il Salento*

Poste Italiane s.p.a. - Sped. in abb. post. 113 (com. post. al. legge 27/2/2004 art. 46) - Bollettino 1. LOMI P.L. 22/8/2021



Interior
ATMOSFERE DÉCO
A LISBONA

Progetto
IL RIFUGIO GRECO
DI DUE ARCHITETTI

Arredare
COME CAMBIA
L'AMBIENTE CUCINA

**VETRINA
IMMOBILIARE**