

CANAPÉ «KASBAH-SOFA», DAVID LOPEZ QUINCOCES, LIVING DIVANI.



TENDANCE

HOW LOW CAN YOU GO?

L'INCROYABLE REGAIN DE POPULARITÉ DU CANAPÉ «TOGO» DE LIGNE ROSET DANS LES INTÉRIEURS CONTEMPORAINS N'A PAS ÉCHAPPE AUX CONCURRENTS DE LA MARQUE FRANÇAISE. À MILAN, NOUS AVONS REPÉRÉ UN NOMBRE IMPRESSIONNANT DE MODÈLES S'INSCRIVANT DANS L'ESPRIT SEVENTIES: TISSUS DOUX, COULEURS SPÉCIALES -ORANGE ET VIOLET- ET, SURTOUT, TABLES D'APPOINT ET CANAPÉS TRÈS BAS. S'Y ASSEoir EST RELATIVEMENT FACILE, MAIS EN SORTIR L'EST UN PEU MOINS.

SOFA «VESPER», ROBERTO LAZZERONI, GIORGETTI.



FAUTEUIL «TOTORO», KATERYNA SOKOLOVA, DRIADE.



TABLE D'APPOINT «LEBEAU», PATRICK JOUIN, CASSINA.



SABATO.

02.10.21

DESIGN

GRANDIR DANS UNE ICÔNE

« Cette maison m'a donné un **PUSH** pour le reste de ma vie. »

LIFE IN TECHNICOLOUR

La légende du graphisme **PETER SAVILLE** signe une première collection de design textile

NEW COLLECTIBLES

PHILIPPE STARCK est-il le nouveau Jean Prouvé?