



*Pages d'ouverture* : L'entrée est ornée d'une pièce norvégienne des années 80. Ce fauteuil Ekstrem de Terje Ekstrøm a appartenu à la grand-mère de Shanice. La table de salle à manger semble en béton massif, mais en réalité, David Braeckman l'a réalisée en bois puis recouverte de Mortex. Elle est entourée de chaises Bold de Big Game pour Moustache.

*Ci-contre* : La cuisine, en placage et Mortex, a été construite sur mesure. Les tabourets Grazia & Co ont été personnalisés, avec des assises en laine de mouton que Shanice a fait venir d'Australie. On retrouve souvent ce canapé de Piero Lissoni pour Living Divani dans les lobbys d'hôtels, notamment au Jam Hotel à Bruxelles. L'architecte Arnout De Sutter l'a placé comme pièce centrale sculpturale dans le salon.

*En haut* : La chambre rappelle une ambiance d'hôtel, d'où la salle de bains intégrée. Le meuble sous l'évier se compose de 200 kilos de béton coulé. La tête de lit dissimule une douche.

LE VIF

weekend

EN EXCLUSIVITÉ  
LES MEUBLES  
D'ANN  
DEMEULEMEESTER

INSPIRATIONS DÉCO

NUDE  
OU POP ?

DOSSIER

SÉRÉNITÉ  
AU FOYER

DESIGN

N° 03

21 avril  
2022

2<sup>e</sup> cahier du Vif/L'Express n°16  
du 21 au 27 avril 2022. Le Vif  
Weekend (ISSN 0774-3491),  
en vente chaque semaine avec  
Le Vif/L'Express et Focus Vif

DESIGN