



TEXTE
AMÉLIE ROMBAUTS
PHOTOS
JAN VERLINDE

LE STRICT MINIMUM

A photograph of a woman with long brown hair, wearing a white short-sleeved blouse and dark trousers, sitting on a bright blue, modern-style chair. She is seated at a light-colored, round table, looking down at an open book. On the table, there is also a glass of water. Behind her is a large, lush green plant. The setting is a minimalist, modern interior with white walls and a concrete floor. A warm, recessed light fixture is visible on the ceiling. In the foreground, the back of a light-colored sofa is partially visible.

L'agitation urbaine, les sollicitations professionnelles : partout, c'est l'effervescence. Pour y échapper, Shanice Engel aspirait à un lieu, dans notre capitale, où elle pourrait faire le vide. Littéralement. Et drastiquement.

LE VIF

weekend

EN EXCLUSIVITÉ
**LES MEUBLES
D'ANN
DEMEULEMEESTER**

INSPIRATIONS DÉCO

**NUDE
OU POP ?**

DOSSIER

SÉRÉNITÉ AU FOYER

DESIGN

N° 03

21 avril
2022

2^e cahier du Vif/L'Express n°16
du 21 au 27 avril 2022. Le Vif
Weekend (ISSN 0774-3491),
en vente chaque semaine avec
Le Vif/L'Express et Focus Vif

DESIGN