

## QUINCOCES-DRAGÓ & PARTNERS MILANO

Lo spagnolo David Lopez Quincoces e la norvegese Fanny Bauer Grung sono una **coppia d'oro del design**. Nel 2007 fondano il loro studio a Milano, che spazia da progetti residenziali, commerciali e hospitality, fino al design di prodotto. Collaborano da anni con Living Divani, Lema, Salvo, Oluce, Zucchetti, Gandia Blasco, Acerbis (di cui Quincoces è co-art director) e Spotti. Di recente hanno lavorato anche allo Spotti Kitchen Studio di Milano.

## RAW-EDGES LONDRA

Dopo la laurea al Royal College of Art, nel 2007 i designer israeliani Shay Alkalay e Yael Mer fondano il loro studio a Londra. È da qui che sviluppano prodotti, **mobili, interni e installazioni dal forte impatto emotivo** e dal twist giocoso e provocatorio. Il colore e il movimento sono elementi essenziali delle loro pluripremiate creazioni (acquisite da musei come il MoMA di New York). Tra i clienti Vitra, Louis Vuitton, Stella McCartney e Airbnb.

## GUILLERMO SANTOMÀ CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Indifferente ai limiti, alle barriere e alle etichette, di lui è stato detto che nella sua creatività **gli oggetti e gli spazi parlano la stessa lingua: l'evoluzione**. Designer, architetto e artista, tra i suoi progetti figurano la reinterpretazione della sedia *Monobloc* e l'intervento su Casa Horta a Barcellona. Il suo obiettivo è puntato su La Macarrona di Fernando Higueras, che diventerà la prossima sede della Side Gallery. — Pag. 126

## ANNABELLE SELLDORF NEW YORK

Nata in Germania ma di base a New York, i suoi progetti per gallerie come Hauser & Wirth e David Zwirner **sfumano i confini tra commerciale e culturale**, e i musei che ha ideato, come la Neue Galerie a New York o l'imminente restyling della Frick Collection, dimostrano la sua abilità nel reinterpretare spazi storici complessi. Ma Selldorf è famosa anche per i suoi interni residenziali, e per la sua linea di design Vica, che ha di recente aggiornato con nuovi pezzi.



# Partire dall'antico

ROBERTO SIRONI  
MILANO

Se non fosse un designer, avrebbe fatto l'archeologo, perché è proprio dallo **studio dei resti antichi** che nasce la sua più grande ispirazione. Classe '83, di base a Milano, alla pratica creativa affianca quella di docente al Politecnico (dove si è formato). Ha firmato prodotti per Nodus e ha in cantiere Fendi e Laufen. Non manca il collectible design: con Carwan Gallery (sopra, la capsule collection *Domus Pompeii*) darà vita a un progetto di luci, ma sta anche lavorando a una serie di limited edition con marmi recuperati da cave dismesse.

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 492. GENNAIO/FEBBRAIO 2023

ISSN 1123-9719



€ 5,00

IN EDICOLA DAL 10 GENNAIO 2023

# AD



# 100

SPECIAL  
EDITION

PROTAGONISTI DEL 2023