



L'appuntamento è a Bentveld, un piccolo villaggio a circa 40 minuti da Amsterdam e a 5 chilometri da Haarlem, dove la qualità di vita, a misura d'uomo, si intuisce semplicemente guardandosi intorno. Qui ci si muove, nemmeno a dirlo, per lo più in bicicletta e il paesaggio è vario e sorprendente. A breve distanza si trovano il Parco Nazionale Zuid-Kennemerland, oasi naturalistica tra le dune costiere popolata da cervi, uccelli e bisonti europei, e la spiaggia di Zandvoort, bagnata dal Mare del Nord, che anche d'inverno concede il lusso autentico di lunghe passeggiate al tramonto. L'architetto Nicolas Schuybroek arriva dal suo studio di Bruxelles, dove si dedica a progetti in tutto il mondo che identificano il suo stile con un'eleganza non urlata, fatta di semplicità solo apparente. Architetture, residenze, hotel, spazi per il retail e persino oggetti caratterizzati da una grande sensibilità per i materiali, per lo più tattili e grezzi, per la ricerca dell'artigianalità e l'acuto senso del dettaglio. Riconosciamo subito il profilo della villa che ha progettato tra gli alberi ad alto fusto: un volume su più livelli dal segno deciso ed elegante, rivestito in legno carbonizzato, secondo la tecnica ampiamente diffusa in Giappone e nei Paesi nordici. Il giardino spontaneo, con i cespugli ancora in fiore, si sviluppa su tutti i lati della residenza, fondendosi senza soluzione di continuità con il bosco che la circonda. I padroni di casa, una coppia di professionisti, ci conducono all'interno e, fin dalle prime battute, intuiamo il rapporto di grande intesa e fiducia che li lega al progettista. "Lo scambio con i committenti è sempre stato aperto e trasparente", racconta Schuybroek. "Desideravano qualcosa di speciale, che si adattasse

al loro stile di vita frenetico dal punto di vista lavorativo, ma anche alle esigenze della famiglia, con figli di età diverse. Una dimora che fosse calda e materica, minimale e ben proporzionata ma al tempo stesso elegante e vivibile tutto l'anno. Al centro del progetto la praticità e il comfort, senza perdere di vista l'estetica. Il luogo mi ha suggerito l'idea di una casa in legno annerito, che si fonde molto bene con l'ambiente naturale composto da dune e pini, giocando sui contrasti cromatici con gli interni, basati su toni chiari e texture morbide". Le connessioni tra indoor e outdoor derivano da un'attenta analisi del paesaggio e dell'orientamento topografico e i punti di vista, dall'interno verso il verde e dal giardino verso la casa, sono stati studiati con precisione, ancor prima di pensare ai volumi. "Grazie a piattaforme costruite in loco", prosegue l'architetto, "abbiamo potuto visualizzare concretamente i diversi livelli del pavimento che separano le stanze in maniera lieve e i numerosi sopralluoghi ci hanno aiutato a comprendere le evoluzioni della luce nelle diverse stagioni". La pianta a forma di U fa intuire una circolazione senza corridoi chiusi, ma che avviene attraversando gli ambienti in sequenza che affacciano sul patio, arredato per le cene estive. Alle due estremità, come ali protese verso il bosco, la grande cucina con il camino, luogo della convivialità per eccellenza, e la piscina. "Iniziare la giornata con una nuotata energizzante, osservando il bosco che si risveglia, ci fa sentire in totale simbiosi con la natura", confessano i proprietari. Mentre Nicolas sta già studiando una soluzione ecologica per distrarre il picchio dalla facciata in afrosmosia, di cui è un assiduo frequentatore. —

# ELEDECOR

ITALIA

Magazine  
internazionale  
di design  
e tendenze  
arredamento  
e stili di vita  
architettura  
e arte

English text

**PROGETTI TRA DENTRO E FUORI** In Olanda, una villa immersa nel verde firmata Nicolas Schuybroek. In Cina, tra pini e canneti, una casa che si perde nella natura. Sulle Ande, un'architettura brutalista dialoga con il paesaggio

**BERGAMO E BRESCIA** Cultura, ricerca, talento e futuro

+ **NEXT 2023 IL MEGLIO DEL DESIGN CHE VERRÀ**



HEAIST Magazines Italia S.p.A.  
Febbraio 2023  
Anno 34 n. 2 € 4,50  
Mensile Poste Italiane S.p.A.  
Spec. in Abb. Post. D.L. 353/2003  
(conv. in l. 27/02/2004 n.46)  
Dir. Editoriale: L. LO/MI



In edicola dal 24 gennaio 2023

## SPAZIO E NATURA