

Project
Dune House
Architect
Lance and Nicola
Herbst
Location
New Zealand's
east coast

- 1 Studio
- 2 Bathroom
- 3 Lobby
- 4 Living room
- 5 Kitchen
- 6 Dining area
- 7 Lanai
- 8 Bedroom
- 9 En-suite bathroom
- 10 Bathing court
- 11 Store



0 1 5 m





In alto, la camera da letto affacciata sul paesaggio. Nella pagina accanto, il living con divani NeoWall di Piero Lissoni per Living Divani. Tavolino di Hans J. Wegner e sospensione Gregg di Ludovica e Roberto Palomba per Foscarini. ● Top, the bedroom opening onto the landscape. Opposite page, the living room with NeoWall sofas designed by Piero Lissoni for Living Divani. Coffee table by Hans J. Wegner and Gregg hanging lamp by Ludovica and Roberto Palomba for Foscarini.

ne. Per restare vicini alla spiaggia ed evitare una struttura a due piani, abbiamo concepito la casa su palafitte e poi rimodellato il terreno al nuovo livello».

Ancora il paesaggio – «Un terreno dolcemente ondulato e una visuale ininterrotta, disegnata dall'oceano contro il cielo» – ha infine deciso la forma dell'edificio: una struttura semplice e modernista che dialoga con la linea dell'orizzonte, rivestita da un leggero 'rain-screen' (schermo anti-pioggia) di listelli di legno, le cui sinuosità richiamano le dune e contribuiscono ad attutire la presenza dell'edificio nel paesaggio. Lussuosa nel design e nelle idee, ma fatta di semplice pietra locale e legno, la casa, conclude Lance Herbst, «riflette l'impegno dello studio verso una sorta di spirito democratico ed egualitario».

● *The house in the countryside where the whole family can get together, including the children and grandchildren, has become at our antipodes a real experiment in living with nature. Dune House, designed for a retired couple by the studio of Lance and Nicola Herbst on the east coast of New Zealand, around two hours' drive from Auckland. "It is conceived for two people, but on the property there are two other structures, one for each of the children and their families," explains Nicola Herbst. Echoing the spirit of the 'baches' – as cabins on the beach are called down under, small buildings that grow and develop organically over the years, often using salvaged materials – Dune House was created "as a refuge for brief stays, with the possibility of its being utilized more over the course of time, as the needs of its occupants change. Not a second home therefore, but undoubtedly the antithesis of the main one."*

The Herbsts are specialists: the South African couple of architects, naturalized New Zealanders since 1998, made their debut with a bach on Great Barrier Island in 2000, winner of the New

GREEN

Design Eco-arredi in sintonia con l'ambiente • *Eco-furnishings in Tune with the Environment* **Intervista** Andrés Jaque, la sostenibilità come strategia • *Andrés Jaque, Sustainability as a Strategy* **Ricerca** I giovani creativi e l'arte del riciclo • *Young Creatives and the Art of Recycling* **Architettura** La Biennale di Venezia guarda all'Africa • *The Venice Biennale Looks to Africa*

