

La lobby accoglie imponenti bassorilievi in cemento chiaro che illustrano soggetti decorativi della tradizione ungherese, in contrasto materico e cromatico con le ceramiche blu acceso che rivestono il volume della scala preesistente e che si ispirano alla manifattura delle storiche piastrelle Zsolnay di Pécs. Nell'elegante Anton Bar & Deli al piano terra, contraddistinto da imbotti e boiserie in legno e da netti contrasti cromatici negli arredi, il bancone è rivestito da scandole nei diversi toni del blu che si ispirano alle tradizionali coperture ad alta pendenza, tipiche dei climi rigidi. La selezione delle opere d'arte e il progetto fotografico che si sviluppa per tutto l'albergo, in collaborazione con l'artista locale Zoltán Tombor, declina in chiave contemporanea stili e costumi locali. L'atmosfera densa e vibrante degli ambienti comuni si stempera nelle camere in toni rarefatti ed essenziali, dove pareti immacolate, ampie superfici vetrate e pavimenti in legno chiaro dialogano con elementi d'arredo fisso e opere d'arte dai toni squallanti. Questo luogo sprigiona dunque l'opulenza e la maestosità dei Grand Hotel mitteleuropei del passato e l'eleganza sofisticata di un boutique hotel vivace e moderno, tra rilettura della storia e raffinato design contemporaneo. ■



Sopra e nella pagina a fianco, viste della lobby, dove imponenti bassorilievi in cemento chiaro con motivi decorativi della tradizione ungherese contrastano con le ceramiche blu acceso, ispirate alle storiche piastrelle Zsolnay, che rivestono il volume della scala preesistente. Divano Lupp e poltrone Confident Rattani di **Living Divani**, divano Raffles di **De Padova**, sedute vintage di manifattura ungherese, tappeti su disegno prodotti da **Golran** che riecheggiano László Moholy-Nagy, lampade su disegno. Qui accanto, la Presidential Suite, dove le atmosfere dense e vibranti delle zone comuni si stemperano tra i toni neutri di tessuti e arredi disegnati ad hoc.





El Llano

FOR EXHIBITION - LAMC SKETCHES
DATE 12/4