

## La Gallery in bianco e nero per un nuovo linguaggio

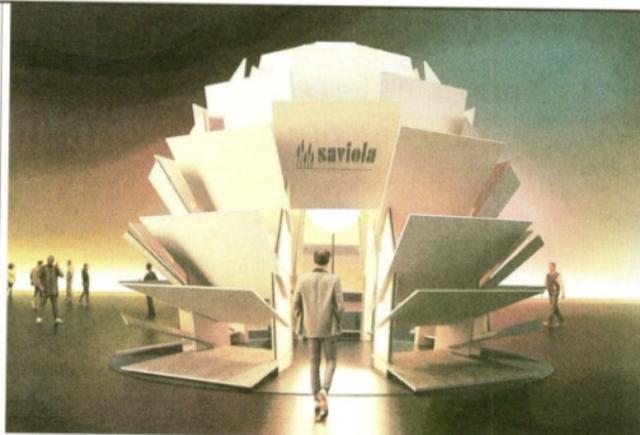
Uno spazio vestito di intrecci bicolore che creano giochi di significati per Living Divani

L'allestimento realizzato dall'architetto Piero Lissoni per Living Divani Gallery, in corso Monforte 20, ha come titolo Semiotic?, chiaro rimando proprio alla scienza dei segni, della loro interpretazione e di come si produce un oggetto simbolico. Il progetto prende vita da due energie che si condensano creando un moto illusivo intrigante attraverso il mix di due colori, il bianco e il nero, che non si incrociano mai (per esempio, in un tessuto rigato) ma che, coesistendo perfettamente, invitano l'occhio a soffermarsi sul di-

**▲ Autografo**  
In anteprima per Design di Repubblica, uno schizzo di pugno di Piero Lissoni con i temi della Gallery di Living Divani

segno generato. Questi effetti ottical si ritrovano su superfici e tessuti, come segni che vanno a costituire un vero e proprio linguaggio. Semiotico è il colore, il tratto grafico, la trasposizione delle espressioni delle idee sugli oggetti e, da qui, tutte le visioni scaturite dalle forme e dalla forte dicotomia del bianco e nero. Il punto interrogativo del titolo è un esempio di significativo che mette in discussione il punto di vista, invitando così alla ricerca di prospettive differenti.

**Metella Ronconi**



## Petali in legno rigenerato ispirati a Louis Poulsen

Un'installazione di Saviola compone oltre cento pannelli bifacciali, esempio di economia circolare

Il gruppo Saviola realizza un'installazione in cui l'estetica esplicita il tipo di produzione dell'azienda: un legno rigenerato ottenuto da un processo di economia circolare. Raccolto, pulito, depurato da tutti gli altri materiali per consentire al legno di acquisire una nuova vita. Quest'anno riconferma la sua collaborazione con Cra-Carlo Ratti Associati e Italo Rota, con un progetto che prende ispirazione da una forma ben nota del design internazionale: la lampada Artichoke di Louis Poulsen. La struttura

**▲ Citazioni**  
La lampada Artichoke di Louis Poulsen è il riferimento visivo del progetto di Cra-Carlo Ratti Associati e Italo Rota per Saviola

consente di mettere in evidenza le caratteristiche del materiale utilizzato. Ogni petalo è infatti realizzato con pannello ecologico, un prodotto sostenibile perché proveniente da legno rigenerato. L'insieme contribuisce a disegnare una forma basata sul sistema a incastro e comprende oltre 100 pannelli bifacciali utilizzati per mostrare tutte le numerose sfaccettature di questo materiale, che può essere utilizzato per qualsiasi tipo di progetto architettonico.

**Metella Ronconi**

## Sistema scorrevole panoramico in alluminio Schüco AS PD 75.HI

Estetica tutto vetro, soglia a filo pavimento e performance eccellenti.



SCHÜCO

www.schueco.it

# Design

Idee da vivere e abitare

design.repubblica.it

**PRIMO PIANO**  
Inclusione  
Se stiamo insieme  
ci sarà un perché

**PERSONAGGI**  
Laviani, la mia  
sfida apparente  
una nuova Arco

**CUCINE&CHEF**  
Con l'hi-tech  
protagonisti  
ma discreti

## Artigiani mani d'oro

La loro arte di sapienza manuale  
crea piccoli e grandi capolavori  
protagonisti di eventi e mostre  
alla Settimana del design di Milano

**INSTALLAZIONI**  
Ecosostenibili  
ma il rischio  
è l'effetto wow

**NARRAZIONI**  
I 40 anni  
dei Campana  
in un film

**STORIE DI COSE/I**  
Arredamento  
novità  
e anteprime



IL PROSSIMO NUMERO SARÀ IN EDICOLA DAL 22 MAGGIO  
IN COPERTINA: UNA CASA PRÊT-A-PORTER

Supplemento de la Repubblica del 16/04/2024 da vendervi obbligatoriamente con la Repubblica al prezzo complessivo di € 1,10: Repubblica € 0,20 + Design 1€ 0,30 + Design 2 € 0,50. Da mercoledì 17-04-2024 Design 1 e Design 2 non vendibili separatamente, opzionali a € 1,00 più il prezzo del quotidiano. Sped. abbon. post. - articolo 1, Legge 46/04 del 27/02/2004-Roma



La nostra carta proviene da materiali riciclati. Un bene per il nostro ambiente.

