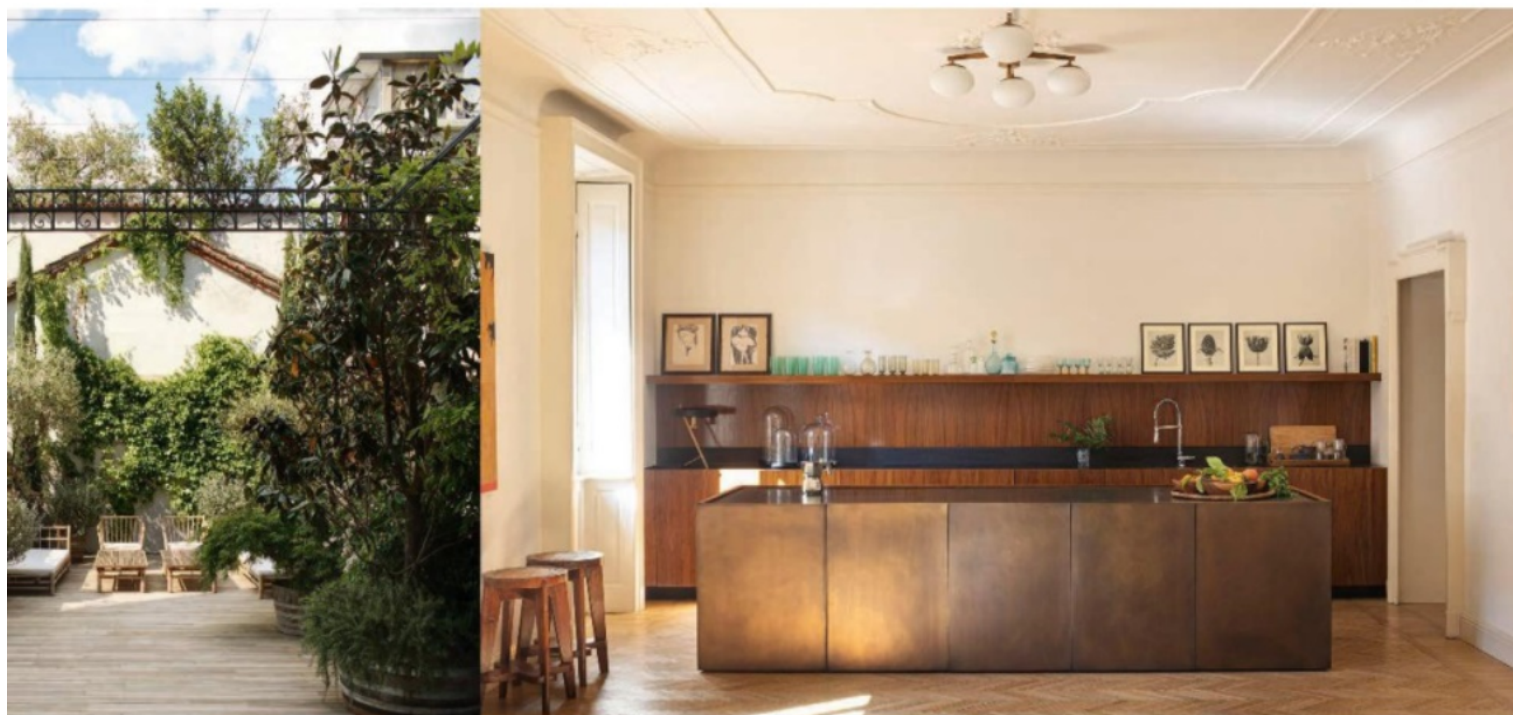




La chiamano la coppia d'oro del design. David Lopez Quincoces e Fanny Bauer Grung si sono conosciuti nello studio di Piero Lissoni, di cui David era socio, lavorando a progetti di architettura e d'interni tra hotel, showroom, stand fieristici, appartamenti, uffici e resort, in Italia e all'estero. Poi nel 2010 hanno fondato a Milano il loro studio: Quincoces-Dragò & Partners, spaziando dal residenziale all'hospitality fino al product design. La cifra stilistica che li contraddistingue è l'incontro tra culture diverse, quella spagnola di David, con un background in storia dell'arte a Madrid e una laurea in architettura al Politecnico di Milano e quella norvegese di Fanny che ha studiato al The Courtauld Institute of Art di Londra e poi all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Oltre a lavorare sul prodotto, collaborando con brand tra i più rinomati del settore - Living Divani, Lema, Bitossi, Salvatori, Oluce, Zuccheti, MDF Italia, Gandia Blasco, Gervasoni, Spotti - insieme a Francesco Meda, David è anche art director



di Acerbis, FAST e Ranieri. La coppia d'oro realizza progetti d'interni che svelano carattere e passione, suggerendo sempre una chiave di lettura, una visione del mondo. "Negli ultimi anni si è diffuso un approccio molto scenografico nell'interior, bellissimo e per certi versi rivoluzionario, al tempo stesso ha creato dei trend che appassiscono velocemente", spiega Fanny. "Il buon design" continua, "si basa su proporzioni, layout e dettagli che, senza interrompere la percezione dello spazio, magari sorprendono, ma senza spiazzare solo per ottenere l'effetto Wow". Attualmente, oltre ad abitazioni private, lo studio lavora a due ristoranti a Londra, un cocktail bar a Milano, hotel a Parma e a Roma, un progetto residenziale con 34 unità abitative alla Manifattura Tabacchi, l'ex fabbrica di sigari di Firenze progettata da Pier Luigi Nervi. E dopo cinque anni sta ultimando una villa a Casablanca "in cui abbiamo disegnato tutto, anche le maniglie delle porte", sorride Fanny. ... quincocesdrago.com



Sopra. Un terrazzo privato studiato nei minimi dettagli. Accanto una cucina custom disegnata da Quincoces-Dragò, con la coppia di sgabelli in legno di Pierre Jeanneret. Sotto. Un ritratto di David Lopez Quincoces e Fanny Bauer Grung. In basso. Tra comfort e artigianalità, *Cadenza* è la collezione in rattan disegnata da David Lopez Quincoces per il brand spagnolo Expormim.

marie claire *Maison*

STORIE DI DESIGN

TENDENZE: COMFORT A TUTTO TONDO

BLOOM. IL VIVERE ALL'APERTO

APRILE/MAGGIO 2025
EDIZIONE ITALIANA



HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 23 - N. 4/5 - APRILE/MAGGIO 2025 - IN EDICOLA DAL 4 APRILE 2025