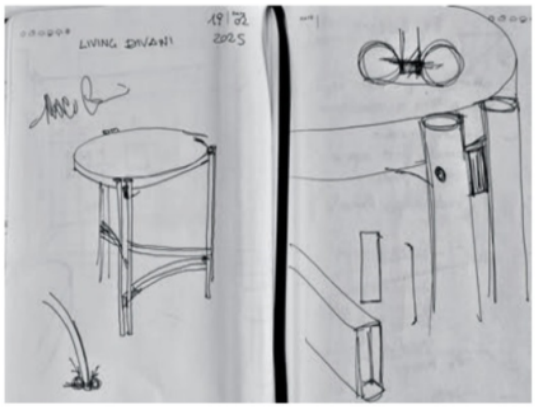
**Edlizia sostenibile**
**Residenza Syre in piena luce anche grazie a Finstral**

Procedono i lavori per la Residenza Syre, che mira a riqualificare un'area del quartiere milanese di San Siro costruendo tre immobili, progettati dallo studio Marco Piva, che rappresentano un modello abitativo sostenibile. I tre edifici, che verranno realizzati rispettando le aree verdi esistenti, sono accomunati da un design in grado di instaurare un forte legame tra spazi interni ed esterni permettendo alla luce di imporsi naturalmente anche grazie ai serramenti di Finstral. I lavori termineranno entro fine anno.

▶ **Impatto sul benessere**
Marco Carini è attento all'influenza reciproca degli elementi e all'impatto dei materiali sul benessere

▶ **Citazioni**
Le incurvature di Etoile ricordano il Giardino delle Sculture di Carlo Scarpa. Una citazione spontanea , tra ammirazione e inconscio

▼ **Altezze diverse**
I traversi arcuati, ad altezze diverse, connettono i tondini e permettono la massima ergonomia



# Crema di legumi, altro che cemento!

Marco Carini racconta gli interessanti dettagli di Etoile, tavolo-bar sperimentale per Living Divani
In cui hanno avuto un ruolo il suo stile di vita vegano e la curiosità per la cucina

*di* **Greta Vicedomini**

E se dai residui di cibo nascesse un oggetto di design? È la sottile insidia della creatività, che ama insinuarsi nei contesti più impropri e celarsi nella ripetitività della routine quotidiana. Un legame apparentemente improbabile, quello tra scarto alimentare e progetto di una cosa, eppure sintomo della più atavica tra le tendenze umane: conoscere e creare attraverso le mani. Altri parlerebbero del potenziale ludico dell'esperienza tattile, ma la sostanza non cambia.

È la storia di Etoile, il tavolo bar di Living Divani firmato da Marco Carini, che lo racconta: «Nei miei lavori amo sporcarmi le mani, lo faccio volentieri, e questo progetto per Living nasce proprio così. Sono vegano e più volte, cucinando creme di legumi, ho notato che ciò che resta sul fondo della pentola, una volta seccato, diventa estremamente difficile da rimuovere. Indurisce in fretta, formando una crosta compatta. Da qui l'intuizione di cui ho subito parlato ai tecnici di Senini – azienda di riferimento della bioedilizia – e abbiamo iniziato a sperimentare. Nel giro di tre settimane abbiamo ottenuto un legante a base di legumi capace di ridurre i tempi di indurimento del materiale a un decimo rispetto al cemento tradizionale». La mescola, a base di fibra di canapa, terra cruda, sali minerali e leganti vegetali, era già pronta da un anno, quando, con Carola Bestetti, ceo di Living Divani, da un po' si ragionava sull'introduzione di un pezzo fuori dagli schemi. Così è nato Etoile: un tavolo bar dalla forma tonda e la struttura slanciata. «L'ho chiamato così senza troppe riflessioni», aggiunge Carini, «lasciando che il nome emergesse dalle linee stesse». Ma Etoile non è solo sperimentazione dei materiali, è anche leggerezza creativa, spontaneità: disinvoltura transestetica. Carini prosegue: «Durante la progettazione mi sono sentito come un bambino immerso nel piacere della scoperta, lasciando che i "processi rodariani", così li chiamo, si unissero al fluire delle idee». Un design *in punta di piedi*, come lui lo definisce, che sa trasformare senza cancellare e lasciare il segno senza imporsi. Etoile incarna appieno l'orientamento olistico di Carini, attento alla coesistenza armonica dei corpi, perché «anche una micro sollecitazione non è mai neutrale». Infatti, il materiale stesso contribuisce a neutralizzare le onde negative, tutelando la salute dei commensali: «Se si appoggia un telefono sul tavolo, le onde radio nocive vengono mediate fino al 70 per cento. Inoltre, grazie ai ganci sotto il piano, è possibile riporre le borse, riducendo ulteriormente l'esposizione». A queste attenzioni si aggiunge un arricchimento olfattivo: un trattamento protettivo naturale a base di sali minerali e cera d'api che rende il tavolo resistente ad eventuali macchie e sprigiona una fragranza sottile e avvolgente, la firma invisibile di Carini. Un approccio che si è inserito con naturalezza in un contesto dove nulla è lasciato al caso, ma il rigore sa concedersi il lusso di un colpo di scena.

> *"La mescola è a base di fibra di canapa, terra cruda, sali minerali e leganti vegetali. Un materiale a rapido indurimento che scherma anche le onde radio nocive"*

Carini confida: «Progettare per un marchio con una direzione artistica come quella di Piero Lissoni mi ha suscitato una certa emozione. Lo considero un maestro: l'ho conosciuto quando ero quasi trentenne, chiamato da Lorenzo Porro per seguire i progetti dello showroom in via Durini. Per anni, ogni lunedì, mi recavo nel suo studio con le bozze degli allestimenti, e lui osservava in silenzio. Quei momenti sono stati per me un insegnamento preziosissimo. D'altra parte, sapere che un mio prodotto sarebbe stato sotto la sua osservazione è sempre stimolante». L'audacia di Etoile è quella del primo ballerino che accetta il brivido del giudizio e sa che, a volte, lo sguardo più silenzioso è anche il più determinante.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Rep

Martedì, 8 aprile 2025 - € 0,25

# Design

Idee da vivere e abitare

design.repubblica.it

**Installazioni**

Sorrentino e Palli l'inattesa dolcezza della sala d'attesa

**Talent scouting**

I ragazzi del Satellite immaginano il futuro artigiano

**I talk in fiera**

Valeria Segovia "La salvezza? Recupero e gentilezza"

**Novità**

I signori del divano Citterio, Cumini&Jiménez GamFratesi e Delcourt

## La Luce

### Scienza poesia natura

**Al Salone del mobile, nell'anno dell'illuminazione protagonisti del sapere, da Marjan van Aubel a Stefano Mancuso, esplorano il futuro del settore**

ILLUSTRAZIONE DI ANNA PARINI

**IL PROSSIMO NUMERO DAL 14 MAGGIO**
L'Esposizione Universale della Triennale la Biennale di Venezia e il dossier outdoor

Supplemento de la Repubblica dell' 8/04/2025 da vendersi obbligatoriamente con la Repubblica al prezzo complessivo di € 1,90: Repubblica € 1,40 + Design 1 € 0,25 + Design 2 € 0,25. Da mercoledì 9-04-2025 Design 1 e Design 2 (non vendibili separatamente) opzionali a € 0,50 più il prezzo del quotidiano. Sped.abbon.post.-articolo1 Legge46/04 del 27/02/2004-Roma