

SIMPLICITÉ ET ÉLÉGANCE



Suite au succès du fauteuil *Kasumi*, conçu par le duo Mist-o et présenté au *Salone del Mobile* de Milan 2024, cette collection se développe avec un canapé, paré d'un dos tressé caractéristique, d'accoudoirs légèrement arqués, reprenant les lignes douces et enveloppantes du fauteuil. Il s'accompagne de cinq tables basses, dont le plateau en grès cérame, à la surface raffinée et résistante, est adapté à un usage extérieur. Côté revêtements, la gamme de tissus s'enrichit de deux nouvelles matières de plein air : un tissu bouclé doux et raffiné, disponible dans une palette de couleurs variée, associé à un textile plus neutre. La poésie et la douceur de ces déclinaisons sont adaptées aux petits espaces d'une cour ou d'une terrasse.

livingdivani.it



© LIVING DIVANI

TISSAGES EXPÉRIMENTAUX

Belgium is design a choisi l'univers du textile pour valoriser la création.

Explorant les limites du métier à tisser, la légèreté et la transparence ou la complexité des techniques, les tissus tridimensionnels utilisent le raphia, le cuir recyclé, les racines végétales... L'exposition *Woven Whispers*, à Alcova, qui a regroupé une quinzaine de designers, a mis en lumière des tapis fabriqués à partir de gaines plastiques recyclées, des textiles bioactifs ou proposant des alternatives durables aux méthodes de fabrication traditionnelles, utilisant des déchets, à base de matériaux bio-cultivés : lampes gonflables, fabriquées à partir d'intestins de porcs par Xavier Servas, tapisserie murale acoustique *Soundroot* de Mathilde Wittock, paravent en raphia de Natalia Brilli...

belgiumisdesign.be

Soundroot, création
Mathilde Wittock.



© OLYMPE TITIS

LA MODERNITÉ DE L'HISTOIRE

La collaboration de Poltrona Frau avec Fornasetti se poursuit avec la réédition d'un fauteuil emblématique, de 1919, et d'un coffre-bar, revêtus de Pelle Frau® SC ColorSphere® Impact Less, au tannage plus écologique. Le cuir est imprimé du motif *Ultimo Notizie*, issu des archives, un kaléidoscope de papillons sur fond de coupures de presse, dessiné, en 1950, par Piero, réédité et modifié par son fils Barnaba, en 2003. Création iconique, évoquant l'âge d'or des Années Folles, le bar-malle *Isidoro*, conçu par Jean-Marie Massaud, en 2007, à la structure en noyer teinté, fait référence aux voyages intercontinentaux des paquebots transatlantiques. Quant au siège, façon bergère capitonnée, il a été conçu à l'origine par Renzo Frau, fondateur de Poltrona Frau.

poltronafrau.com, fornasetti.com



© POLTRONA FRAU

SO SOIR

TENDANCES / Tout ce qu'il faut retenir
du Salon de Milan

PATRICIA URQUIOLA

"LE DESIGN RENTRE DANS LA VIE
DES GENS, C'EST L'ESSENCE MÊME
DE CE MÉTIER"

SHOPPING / La crème
des fauteuils relax

DESIGN / Cubex, le pionnier
de la cuisine équipée