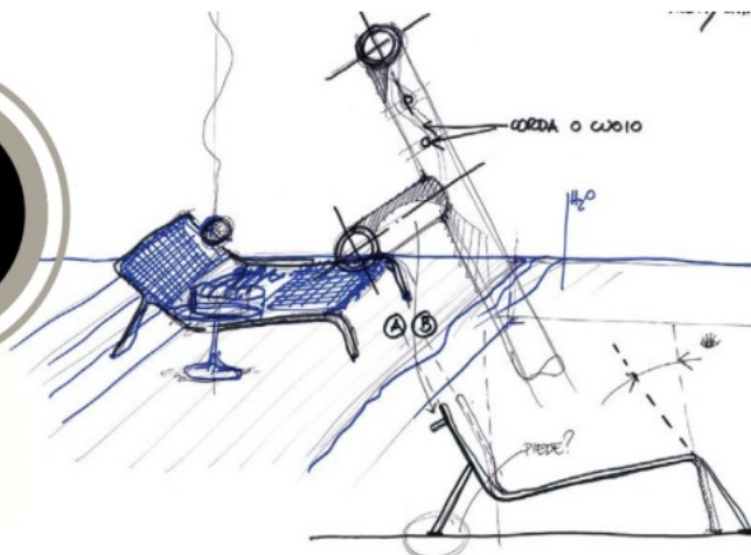


DESIGN

30



In questa immagine, un'illustrazione di Leonie Bos per il libro celebrativo dei trent'anni della Frog di Living Divani. A destra, una foto della seduta in versione chaise longue. In alto, a destra, gli schizzi realizzati da Piero Lissoni.



LA POLTRONA TRASFORMISTA

Con struttura in metallo o in fibra di carbonio, imbottita oppure intrecciata, da indoor o per l'outdoor. La poltrona Frog progettata da Piero Lissoni nel 1995 per Living Divani ha conosciuto un infinito numero di varianti nei suoi tre decenni di storia, a dimostrare la capacità di evolversi nel tempo senza mai perdere la propria identità. In occasione dei festeggiamenti del trentesimo compleanno, è stata presentata con una speciale finitura che richiama la texture della pelle della rana, l'anfibio a cui è dedicata, e accompagnata da un libro che racconta trenta storie avventurose dell'oggetto, scritte da Giovanna Zoboli e illustrate da Leonie Bos. livingdivani.it



20

SIMON



UN'ISOLA DA ABITARE

Nel 2005 Patricia Urquiola (a sinistra) ha disegnato per B&B Italia il divano modulare Tufty-Time (sotto), che presto è diventato un'icona del design contemporaneo. Il progetto, infatti, ha definito un nuovo modo di abitare il living, in cui le atmosfere borghesi fatte di sedute strutturate da vivere in modo composto hanno lasciato spazio a divani che diventano isole confortevoli su cui rilassarsi, incontrare amici, lavorare. Per l'anniversario, il progetto Tufty-Time è stato aggiornato introducendo un modulo curvo che amplia le possibilità di configurazione. bebitalia.com





In questa foto, la terza e quarta generazione della famiglia Porro (tutta a destra, Maria Porro, presidente del Salone del Mobile di Milano). A destra, l'azienda negli Anni '50. Sopra, le poltroncine Romby. In alto a destra, il sistema parete Load-it e la panca Origatà.

porro



UN SECOLO DI PROGETTI

Cento anni di storia, quattro generazioni e 63 edizioni del Salone del Mobile di Milano. Sono alcuni numeri di Porro, l'azienda fondata nel 1925 da Giulio e Stefano Porro a Carimate, in Brianza, come laboratorio di ebanisteria, che negli anni Cinquanta ha assunto una dimensione industriale. Risale agli anni Ottanta la collaborazione con il designer Piero Lissoni, che è ancora direttore creativo del marchio, da cui sono nati i primi sistemi modulari per pareti. Oggi l'azienda continua a realizzare progetti su misura che consentono di attrezzare intere pareti o creare divisori contenitori, contribuendo a definire l'attuale idea di casa flessibile. porro.com



Il tavolo Materic, disegnato da Piero Lissoni per Porro.